



وقت طلایی

ماهنامه اجتماعی و ورزشی

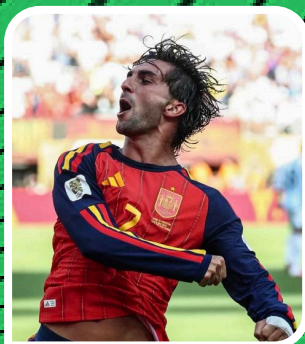
تیرماه ۱۴۰۵ - سال هفتم - شماره ۷۵ - قیمت ۴۰۰ هزار تومان



پایان جام جهانی ۲۰۲۶ و آغاز ورود به دنیای دیگری از فوتبال!

«اسپانیا» شایسته‌ای برای فتح جام «بیست و سوم»





یادداشت مدیر مسئول

بدانند، در حاشیه این جام‌های جهانی چه اتفاقاتی که نمی‌افتد! چه حق‌هایی که ناحق نمی‌شود! چه پول‌های کلانی که رد و بدل نمی‌شود! پول‌هایی که با آن در بسیاری از کشورهای جهان می‌شود بسیاری از کارهای مهم انجام نشده را انجام داد، اما گویا قرار است این پول‌ها، پولدارها را پولدار تر و فویتال را به لحاظ کیفی در همان سطح اولیه خود نگه دارد! فویتال که همانند فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی هنر پیشه‌های نقش اول آن برخی از سرمربیان تیم‌های ملی شرکت‌کننده در آن هستند! سرمربیانی که بیشترین سهم از درآمدهای جام جهانی از آن آنهاست! آن‌هم بدون آنکه توانسته باشند که اتفاقی را در آن فویتال رقم زده و یا تغییر خاصی را در آن به وجود آورده باشند! و این همان نقطه سر، خطی است که ما همیشه در فویتال کشورمان داشته‌ایم و برای رهایی از آن هم هیچ برنامه‌ای نداریم! جام جهانی ۲۰۲۶ با تمامی شیرینی‌ها و تلخی‌هایش به کام قهرمان و تمامی آن ۴۷ تیم دیگر شرکت‌کننده تمام شد و ما از همین حالا باید به فکر آینده باشیم. آینده فویتال که در آن باد کاشته‌ایم و باید در انتظار آن باشیم که طوفان هم درو کنیم! مگر اینکه تغییر تفکری ایجاد شود و پیشرفت و افتخار آفرینی اولویت اول و آخر این فویتال قرار بگیرد.

جام ملت‌های آسیا، با یک چشم برهم زدن، زمانش برای ما فرا خواهد رسید. جامی که دیگر ما فرصت آزمون و خطا را در آن را نخواهیم داشت! دیگر فرصتی برای شنیدن حرف‌های تکراری باقی نخواهد ماند! و دیگر زمانی برای بازگو کردن توجیهات همیشگی نخواهد بود! این موضوع، اهمیت کار را بیشتر و بیشتر به، مسئولان فویتال و ورزش کشور گوشزد می‌کند! مسئولانی که باید با یک قاطعیت مورد انتظار بر سر میز مذاکره با سرمربی تیم ملی فویتال ایران نشسته و از او برای قهرمانی در جام ملت‌های آسیا ضمانت اجرایی بگیرند! ضمانتی برای رساندن تیم ملی فویتال ایران به عنوان قهرمانی و چنانچه غیر از این باشد، باز، در فویتال بر همان پاشنه همیشگی اش خواهد چرخید و... دیگر شرایط امروز فویتال، و صاحبان همیشگی آن یعنی مردم اقضای کند که مدبران فویتال ایران زباده خواهی خود را به سرمربی تیم ملی دیکته کنند و با او زمانی به توافق و عقد قرارداد و ادامه همکاری برسد که تضمین‌های لازم را، آن هم به صورت مکتوب برای قهرمانی در آسیا از سرمربی تیم ملی گرفته باشند! چرا که هر موافقت دیگری، حتی رساندن تیم ملی به فینال مسابقات هم برای فویتال ایران و هزینه‌های هنگفتی که تا به امروز در این مسیر متقبل شده است، بخت می‌شود. باختی که هیچ کس آن را دوست نداشته و ندارد و این همان انتظاری است که علاقمندان فویتال ایران از مسئولان تصمیم‌گیر و تصمیم ساز فویتال کشور دارند. انتظار به حقی که به اندازه کافی اهالی فویتال و منابع درآمدی آن برایش تاوان لازم را داده اند و ادامه این روند دیگر قابل پذیرش نخواهد بود و این همان نکته مهمی است که هم احمد دنیا مالی وزیر ورزش و جوانان و هم مهدی تاج رئیس فدراسیون فویتال باید آن را بدانند و به عنوان یک مطالبه مردمی آن را از سرمربی تیم ملی بخواهند.

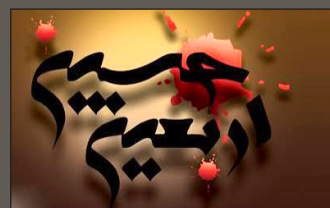


محمد رضا نصرالله زاده
mrn_barzi@yahoo.com

می‌گویند آدم‌های دنیا بر دو دسته‌اند! یک دسته آنها را که فویتال را عاشقانه دوست دارند و آن را با ولع خاصی تماشا می‌کنند و دسته دوم آنها را که فویتال را دوست ندارند! اما هر چهار سال یک بار به تماشای بازی‌های جام جهانی آن نشسته و از آن لذت می‌برند!

جام جهانی بیست و سوم یا همان جامی که در محاورات روزمره مردم سراسر جهان از آن به عنوان جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا، کانادا و مکزیک یاد می‌شود با قهرمانی اسپانیا پایان رسید. جامی که با خود شگفتی‌های بسیاری را به همراه داشت. جامی که در آن رکورد گلزنی تمامی ادوار جام‌های جهانی شکست. جامی که ۴۸ تیمی شدن آن، بر کیفیت بازی‌هایش تأثیرات منفی خودش را گذاشت، که از بابت آن تیم‌های بسیاری سود و تیم‌های بسیار دیگری هم ضرر کردند!

جام جهانی ۲۰۲۶ و با به تعبیر واقعی‌تری، جام جهانی پولدارها، اگر چه برای خیلی از مجربان برگزاری آن آبی نداشت، اما تا دلتان بخواهد برای جانی اینفانتینو، تشکلات فیفا، دوستان مرتبط با فیفا و برخی از سرمربیان تیم‌های شرکت‌کننده در آن نان داشت! جامی که همه ر کوردهای اقتصادی دنیا، در ادوار مختلف جام‌های جهانی را شکست! جامی که در آن تیم ملی فویتال ایران با کسب سه امتیاز از سه بازی در همان مرحله گروهی، از گردونه رقابت‌های آن حذف شد! هر چند که بعد از آن حذف ناخواسته، خیلی‌ها خواستند که آن را به عنوان یک دستاورد مهم به مردم قالب کنند! که این اتفاق هرگز نیفتاد. جامی که خیلی‌ها در مقابل موضوع پاداش تعلق گرفته به سرمربی تیم ملی فویتال ایران سکوت کرده و نخواستند کسی، متوجه واقعیت‌های فویتال شود! در حالی که پس از اطلاع مردم و علاقمندان به فویتال از ماجرای پاداش ۱۴۰ میلیارد تومانی سرمربی تیم ملی! خیلی‌ها از خودشان پرسیدند که با آن ۱۴۰ میلیارد تومان اهدایی! چه کارهایی که برای فویتال این کشور می‌شد انجام داد! فویتال که برای نباختن به دیدار حرفش رفت و توانست که به خواسته خودش هم برسد، اما این خواسته، خواسته کمی بود و تیم ملی فویتال ایران نتوانست در جام جهانی ۴۸ تیمی، حتی از مرحله اول بازی‌هایش هم صعود کند! جامی که به واسطه اهمیت خاصی که داشت نزدیک به ۴۰ روز، تمامی اخبار ورزشی دنیا را تحت الشعاع خود قرار داد! جامی که اگر چه نتوانست به معنای واقعی خود علاقمندان به فویتال را اقناع و راضی کند! اما این را نتوانست که تا ۴ سال دیگر آنها را در یک انتظار سخت نگه دارد! ۴ سالی که همه منتظر می‌مانند تا ببینند که در سال ۲۰۳۰ چه کشورهایی به رقابت‌های جام جهانی راه پیدا می‌کنند! غافل از آنکه



کربلای عمر هر کس بی گمان خواهد رسید روز عاشورای ما هم یک زمان خواهد رسید عاقبت باید حسینی رفت از دار جهان ورنه در بستر پسر عمر گران خواهد رسید دست و پنجه نرم کردن با شهادت ساده نیست هر کسی کرب و بلایی شد، به آن خواهد رسید نوکر ارباب پیوسته دلش باشد جوان پیر هم گردد به آقا بش جوان خواهد رسید غم مخور، پای پیاده، کربلا، روزی نشد عاقبت یک روز، جا مانده، دوان خواهد رسید دست بی مهری نباید داد با ارباب، چون دست پر مهرش به دست دوستان خواهد رسید

ماهنامه اجتماعی، ورزشی
وقت طلایی

- ماهنامه اجتماعی، ورزشی وقت طلایی
- تیر ماه ۱۴۰۵
- سال: هفتم
- شماره ۷۵
- صاحب امتیاز و مدیر مسئول محمد رضا نصرالله زاده
- سردبیر سارا نصرالله زاده
- دبیر تحریریه محمد هادی صادقی
- زیر نظر شورای نویسندگان چاپ: ایران کهن
- صندوق پستی: ۳۵۱۷-۱۵۸۷۵
- خیابان سهروردی جنوبی، کوچه دبیر، پلاک ۶، طبقه اول تلفن: ۰۲۱۷۷۵۳۵۵۸۸
- سازمان آگهی‌ها ۰۹۳۳۵۳۰۳۶۶۳
- ایمیل mrn_barzi@yahoo.com
- اینستاگرام: @ ۹۸ goldentime



همه نتایج ۱۰۴ بازی جام جهانی

از تساوی اسپانیا با کپ ورد تا دیدار پر گل انگلستان در مقابل فرانسه!



سعید نصر الله زاده

پنجشنبه، ۲۱ خرداد ۱۴۰۵

بازی اول

مکزیک ۲ (کینیوس و خیمنز)

آفریقای جنوبی صفر

جمعه، ۲۲ خرداد ۱۴۰۵

بازی دوم

کره جنوبی ۲ (هوانگ این بئوم و اوه هیون کیو)

جمعه، ۲۲ خرداد ۱۴۰۵

بازی سوم

کانادا ۱ (کایل لارین)

بوسنی و هرزگوین ۱ (یوولوکچ)

شنبه، ۲۳ خرداد ۱۴۰۵

بازی چهارم

آمریکا ۴ (دامیان بوتاریا گل به خودی، بلورین

بالسوغان ۲ گل و جووانی رینسا) پاراگوئه ۱

(ماتو ریسو)

بازی پنجم

قطر ۱ (بوعلام خوخی)

سوئیس ۱ (بریل آمبولو)

یکشنبه، ۲۴ خرداد ۱۴۰۵

بازی ششم

برزیل ۱ (وینیسیوس)

مراکش ۱ (اسماعیل سایباری)

بازی هفتم

هائیتی ۰

اسکاتلند ۱ (جان مک لین)

بازی هشتم

استرالیا ۲ (ستوری ایرانکوندا و کانر متکالف)

ترکیه ۰

بازی نهم

آلمان ۷ (فلیکس انمچا، نیکو اشلوتریک، کای

هاورتر ۲ گل، جمال موسیلا، ناتانائیل براون و

دنیز اوندو)

کوراسائو ۱ (لیوانو کومننسیا)

بازی دهم

هلند ۲ (ویرچیل فن دایک و کریسنسیوس

سامرویل)

ژاپن ۲ (کیتو ناکامورا و دایچی کامادا)

دوشنبه، ۲۵ خرداد ۱۴۰۵

بازی یازدهم

ساحل عاج ۱ (اوری کواست)

اکوادور ۰

بازی دوازدهم

سوئد ۵ (یاسین یاری ۲ گل، الکساندر ایساک،

ویکتور یوگوس و ماتیاس اسونبرگ)

تونس ۱ (عمر رکیک)

بازی سیزدهم

اسپانیا ۰

کیپورد ۰

بازی چهاردهم

بلژیک ۱ (محمد هانی گل به خودی)

مصر ۱ (امام آشور)

سه شنبه، ۲۶ خرداد ۱۴۰۵

بازی پانزدهم

عربستان ۱ (عبداله الامری)

اروگوئه ۱ (ماکسیمیلیانو آرانوخو)

بازی شانزدهم

ایران ۲ (رامین رضائیان و محمد محبی)

نیوزیلند ۲ (الی جاست گل)

بازی هفدهم

فرانسه ۳ (کیلیان امباپه گل و بردلی بارکولا

سنگال ۱ (ابراهیم ام بایه)

چهارشنبه، ۲۷ خرداد ۱۴۰۵

بازی هجدهم

عراق ۱ (ایمن حسین)

نروژ ۴ (ارلینگ هالند ۲ گل، لئو اوستیگارد و

تورستودک)

بازی نوزدهم

آرژانتین ۳ (لیونل مسی گل)

الجزایر ۰

بازی بیستم

اتریش ۳ (رومانو اشمید، یزان ابوالعرب گل به

خودی و مارکو آرناتوویچ)

اردن ۱ (علی علوان)

بازی بیست و یکم

پرتغال ۱ (ژائو نوس)

کنگو ۱ (ایوان وایسا)

بازی بیست و دوم

انگلستان ۴ (هری کین ۲ گل، جودیلینگام و

مارکوس رشفورد)

کرواسی ۲ (مارتین باتورینا و پنار موسا)

پنجشنبه، ۲۸ خرداد ۱۴۰۵

بازی بیست و سوم

غنا ۱ (کالب بیرنگی)

پاناما ۰

بازی بیست و چهارم

ازبکستان ۱ (فیض الله اف)

کلمبیا ۳ (دنیل مونوز، لونیاز دیاز و خامینتون

کامپاز)

بازی بیست و پنجم

جمهوری چک ۱ (میخال سادیلک)

آفریقای جنوبی ۱ (تبوهو موکوننا)

بازی بیست و ششم

سوئیس ۴ (مانزامبی ۲ گل، روبن وارگاس و

گرانیت ژاکا)

بوسنی ۱ (ارمین مهمیچ)

جمعه، ۲۹ خرداد ۱۴۰۵

بازی بیست و هفتم

کانادا ۶ (جانانان دیوید ۳ گل، کایل لارین،

ناتان سالیبا، محمد المنای)

قطر ۰

بازی بیست و هشتم

مکزیک ۱ (لوئیس رومو)

کره جنوبی ۰

بازی بیست و نهم

آمریکا ۲ (کامرون برگس و الکس فریمن)

استرالیا ۰

شنبه، ۳۰ خرداد ۱۴۰۵

بازی سی ام

اسکاتلند ۰

مراکش ۱ (اسماعیل سایباری)

بازی سی و یکم

برزیل ۳ (متئوس گونیا ۲ گل و وینیسیوس

جونپور)

هائیتی ۰

بازی سی و دوم

ترکیه ۰

پاراگوئه ۱ (میکل آلمیرون)

بازی سی و سوم

هلند ۵ (برایتان بروبی ۲ گل، کودی خاکپو

گل و سامرویل)

سوئد ۱ (آنتونی الاگا)

بازی سی و چهارم

آلمان ۲ (دنیز اونداف گل)

ساحل عاج ۱ (فرانک کسبه)

یکشنبه، ۳۱ خرداد ۱۴۰۵

بازی سی و پنجم

اکوادور ۰

کوراسائو ۰

بازی سی و ششم

تونس ۰

ژاپن ۴ (دایچی کامادا، آیاسه اوندا گل و

جونیا ایتو)

بازی سی و هفتم

اسپانیا ۴ (لامین یامال، میکال اوپارزابل ۲ گل

و محمد التمبکتی گل بخودی)

عربستان ۰

بازی سی و هشتم

بلژیک ۰

ایران ۰

بازی سی و نهم

دوشنبه، ۱ تیر ۱۴۰۵

اروگوئه ۲ (ماکسیمیلیانو آرانوخو و اگوستین

کلوبیو)

کیپورد ۲ (کوبین پینا و هلیو وارا)

بازی چهل و یکم

نیوزیلند ۱ (فین سورمان)

مصر ۳ (مصطفی زیکو، محمد صلاح و محمد

حسن ترزگه)

بازی چهل و یکم

آرژانتین ۲ (لیونل مسی گل)

اتریش ۰

سه شنبه، ۲ تیر ۱۴۰۵

بازی چهل و دوم

فرانسه ۳ (کیلیان امباپه ۲ گل و عثمان دمبله)

عراق ۰

بازی چهل و سوم

نروژ ۳ (مارکوس پترسن و ارلینگ هالند

گل)

سنگال ۲ (اسماعیل سار گل)

بازی چهل و چهارم

اردن ۱ (الرشدان)

الجزایر ۲ (بنبو علی و امین گویری)

بازی چهل و پنجم

پرتغال ۵ (کریستیانو رونالدو ۲ گل، نونومندز،

خوسانوف و رافائل لیاو)

ازبکستان ۰

بازی چهل و ششم

انگلیس ۰

غنا ۰

چهارشنبه، ۳ تیر ۱۴۰۵

بازی چهل و هفتم

پاناما ۰

کرواسی ۱ (آنته بودیمیر)

بازی چهل و هشتم

کلمبیا ۱ (دنیل مونوز)

کنگو ۰

بازی چهل و نهم

سوئیس ۲ (روبن وارگاس و مانزامبی)

کانادا ۱ (گومیس)

بازی پنجاهم

بوسنی ۳ (آلایگوویچ، سلطان البریک و

لئون گورتزکا)

قطر ۱ (حسن الهیدوس)



پنجشنبه ۴ تیر ۱۴۰۵

بازی پنجاه و یکم

مراکش ۴ (اشرف حکیمی، اسماعیل سایباری، سوفیان رحیمی و جسیم یاسین)

هائیتی ۲ (یاسین بونو و ویلسون ایزیدور)

بازی پنجاه و دوم

اسکاتلند ۰

برزیل ۳ (وینیسیوس جونیور، گل و متئوس گونیا)

بازی پنجاه و سوم

آفریقای جنوبی ۱ (تاپلو ماسکو)

کره جنوبی ۰

بازی پنجاه و چهارم

جمهوری چک ۰

مکزیک ۳ (متئو چاوز، جولیان لینیونس و آلوارو فیدالگو)

بازی پنجاه و پنجم

کوراسائو ۰

ساحل عاج ۲ (نیکولاس په په ۲ گل)

بازی پنجاه و ششم

اکوادور ۱ (نیلسون آنگولو و گونزالوپلاتا)

آلمان ۱ (بروی سانه)

جمعه ۵ تیر ۱۴۰۵

بازی پنجاه و هفتم

تونس ۱ (حازم مستوری)

هلند ۳ (الیس سخیری، برایان بروبی و یان فن هکه)

بازی پنجاه و هشتم

ژاپن ۱ (دایزن مائدا)

سوئد ۱ (آنتونی الاگا)

بازی پنجاه و نهم

ترکیه ۳ (آردا گولر، اورکان کوکچو و کان آیهان)

آمریکا ۲ (آستون تراستی و سباستین برهالتر)

بازی شصتم

پاراگوئه ۰

استرالیا ۰

بازی شصت و یکم

نروژ ۱ (تلو آسگارد)

فرانسه ۴ (عثمان دمبله ۳ گل و دزیره دوئه)

بازی شصت و دوم

سنگال ۵ (حبیب دیارا، اسماعیل سار، پایه گوئی ۲ گل و ایلمان اندیابه)

عراق ۰

شنبه ۶ تیر ۱۴۰۵

بازی شصت و سوم

کیپ‌ورد ۰

عربستان ۰

بازی شصت و چهارم

اروگوئه ۰

اسپانیا ۱ (الکس بائنا)

بازی شصت و پنجم

نیوزیلند ۱ (الی جاست)

بلژیک ۵ (لئاندرو تروسار ۲ گل، کوین دی بروینه، روملو لوكاکو و الکسی سالماکرز)

بازی شصت و ششم

مصر ۱ (محمود صابر)

ایران ۱ (رامین رضائیان)

یکشنبه ۷ تیر ۱۴۰۵

بازی شصت و هفتم

پاناما ۰

انگلیس ۲ (جودبلینگهام و هری کین)

بازی شصت و هشتم

کرواسی ۲ (پتار سوچیچ و نیکولا ولاشیچ)

غنا ۱ (دریک لوكاسن)

بازی شصت و نهم

کلمبیا ۰

پرتغال ۰

بازی هفتماد

کنگو ۳ (یوان ویسا ۲ گل و فیستون مایل)

ازبکستان ۱ (الدور شومرودوف)

بازی هفتماد و یکم

الجزایر ۳ (رافیک بلقالی و ریاض محرز ۲ گل)

اتریش ۳ (مارکو آرناتویچ، مارسل سابیتز و ساشا کالاندزچ)

بازی هفتماد و دوم

اردن ۱ (موسی التماری)

آرژانتین ۳ (جیوانی لوسلسو، لاتارو مارتینز و لیونل مسی)

اردن ۱ (موسی التماری)

آرژانتین ۳ (جیوانی لوسلسو، لاتارو مارتینز و لیونل مسی)

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

لیونل مسی

بازی هفتاد و هشتم

هلند ۱ (کودی خاکپو) پنالتی ۲

مراکش ۱ (عیسی دیوپ) پنالتی ۳

بازی هفتاد و نهم

ساحل عاج ۱ (آمد دیالو)

نروژ ۲ (آنتونیو نوسا و ارلینگ هالند)

چهارشنبه ۱۰ تیر

بازی هفتاد و دهم

فرانسه ۳ (کیلیان امباپه ۲ گل و بردلی بارکولا)

سوئد ۰

بازی هفتاد و یکم

مکزیک ۲ (جولیان کینیونس و رائلو خیمنز)

اکوادور ۰

بازی هشتادم

انگلیس ۲ (هری کین ۲ گل)

کنگو ۱ (برایان سپینگا)

بازی هشتاد و یکم

سنگال ۲ (حبیب دیارا و اسماعیل سار) بلژیک

۳ (روملو لوكاکو و یوری تیلمانس)

پنجشنبه ۱۱ تیر

بازی هشتاد و دوم

آمریکا ۲ (فلورین بالوگان و مالک تیلمن)

بوسنی ۰

بازی هشتاد و سوم

اسپانیا ۳ (میگل اویارزبال ۲ گل و پدرو پورو)

اتریش ۰

جمعه ۱۲ تیر

بازی هشتاد و چهارم

پرتغال ۲ (کریستیانو رونالدو و کونچالوراموس)

کرواسی ۱ (ایوان پرشیچ)

بازی هشتاد و پنجم

سوئیس ۲ (بریل امبولو و اندوی)

الجزایر ۰

بازی هشتاد و ششم

استرالیا ۱ (محمد هانی گل یخودی)

مصر ۱ (امام عاشور)

شنبه ۱۳ تیر

بازی هشتاد و هفتم

آرژانتین ۳ (لیونل مسی، لیساندرو ماتینز و کریستین رومرو)

کیپ ورد ۲ (دروی دوفارته و لوپز کابرال)

بازی هشتاد و هشتم

کلمبیا ۱ (جان آریاس)

غنا ۰

بازیهای مرحله یک هشتم نهایی

شنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۵

بازی هشتاد و نهم

کانادا ۰

مراکش ۳ (اردین اوناھی ۲ گل و سفیان رحیمی)

بازی نودم

فرانسه ۱ (کیلیان امباپه)

پاراگوئه ۰

یکشنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۵

بازی نود و یکم

برزیل ۱ (نیمار)

نروژ ۲ (ارلینگ هالند)

دوشنبه ۱۵ تیر ۱۴۰۵

بازی نود و دوم

انگلستان ۳ (جودبلینگهام ۲ گل و هری کین)

مکزیک ۲ (جولیان کوئینونز و رائلو خیمنز)

بازی نود و سوم

اسپانیا ۱ (میگل مرینو)

پرتغال ۰

سه‌شنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۵

بازی نود و چهارم

آمریکا ۱ (مالک تیلمن)

بلژیک ۴ (شارل دکتار ۲ گل، هانس وانکن و روملو لوكاکو)

بازی نود و پنجم

آرژانتین ۳ (کریستین رومرو، لیونل مسی و انزو فرناندز)

مصر ۲ (یاسر ابراهیم و مصطفی زیکو)

بازی نود و ششم

سوئیس ۰ (۴)

کلمبیا ۰ (۳)

برنامه مسابقات مرحله یک چهارم نهایی

پنجشنبه ۱۸ تیر

بازی نود و هفتم

فرانسه ۲ (کیلیان امباپه و عثمان دمبله)

مراکش ۰

جمعه ۱۹ تیر

بازی نود و هشتم

اسپانیا ۲ (فابین رویز و میگل مرینو)

بلژیک ۱ (شارل دکتار)

یکشنبه ۲۱ تیر

بازی نود و نهم

نروژ ۱ (آندریاس شلدروپ)

انگلیس ۲ (جودبلینگام ۲ گل)

بازی صدم

آرژانتین ۳ (مک آلیستر، خوانین آوارز و لائوتارو مارتینز)

سوئیس ۱ (دن اندوی)

بازیهای مرحله نیمه نهایی

سه‌شنبه ۲۳ تیر

بازی صد و یکم

فرانسه ۰

اسپانیا ۲ (میگل اویارزبال و پدرو پورو)

چهارشنبه ۲۴ تیر

بازی صد و دوم

انگلیس ۱ (آنتونی گوردون)

آرژانتین ۲ (انزو فرناندز و لائوتارو مارتینز)

بازی رده بندی و فینال

یکشنبه ۲۸ تیر

بازی صد و سوم

انگلیس ۶ (یوکیو ساکا ۳ گل، دکلان رایس، آری کینسا و جود بلینگهام)

فرانسه ۴ (کیلیان امباپه ۲ گل، بردلی بارکولا و عثمان دمبله)

دویدار فینال

یکشنبه ۲۸ تیر

بازی صد و چهارم

آرژانتین ۱

اسپانیا ۱ (فران تورس)



دیدار پر حرف و حدیث

بازی خوب؛ نتیجه بد!



سعید حاتمی

ایران ۲ - نیوزیلند ۲
ورزشگاه: سوفای لس آنجلس
تماشاگر: ۷۰۴۹۲ نفر
داور: سزار راموس (مکزیک)
کمک‌ها: آلبرتو مورین و مارکو بیسگرا

تیم ملی ایران

علیرضا بیرانوند، شجاع خلیل‌زاده، علی نعمتی، رامین رضائیان، میلاد محمدی، سعید عزت‌اللهی، سامان قدوس (۶۵- احسان حاج‌صفی)، محمد محبی، آریا یوسفی (۴۶- مهدی قایدی)، مهدی طارمی (۸۰- امیرحسین حسین‌زاده) و شهریار مغانلو (۵۳- علی‌علیپور)

سر مربی: امیر قلعه‌نویی

تیم ملی نیوزیلند

مکس کروکومبه، مایکل باکسال، فین سورمن، تیم پین (۷۸- کالان البوت)، لیبراتو کاکاسه (۶۸- بنجامین اولد)، جو بل، مارکو استامنیچ (۹۰+۲) جسی راندال، سارپریت سبینگ (۲+ ۹۰+ تایلر بیندون)، الی جاست، کالوم مک‌کاوات (۶۸- رایان

توماس) و کریس وود.

سر مربی: دارن بیزلی

اخطار

احسان حاج‌صفی

گل‌ها

گل اول نیوزیلند (دقیقه ۷: الی جاست)
شروع مجدد مکس کروکومبه، دروازه‌بان نیوزیلند را کریس وود به زیبایی کنترل کرد و به الی جاست رساند که او هم توپ را در اختیار سبینگ قرار داد تا پاس چپ این بازیکن را وود دوباره به جاست برساند و این بازیکن با شوت روی پای دیدنی به طاق دروازه، گل اول را روی اولین موقعیت تیمش به ثمر رساند.

گل اول ایران (دقیقه ۳۲: رامین رضائیان)

موقعیتی که رامین با حرکت سریع از سمت راست زمین ترتیب داده بود، خیلی زود و پس از برخورد به پای مغانلو که قصد شوت‌زنی داشت، دوباره مقابل پای رضائیان افتاد تا او پس از نفوذ عالی به محوطه جریمه نیوزیلند و ضربه نرم و فنی، کار را به تساوی بکشد.

گل دوم نیوزیلند (دقیقه ۵۴: الی جاست)

بازیکنان نیوزیلند با توپ‌گیری در میانه زمین و ضدحمله سریع موقعیت خطرناکی ساختند که الی جاست پس از یک، دو با کریس وود، با شوت دقیق

توپ را از کنار دستان بیرانوند عبور داد و با دبل، دوباره تیمش را پیش انداخت.
گل دوم ایران (دقیقه ۶۴: محمد محبی)
رامین رضائیان با کنترل عالی توپ در سمت راست زمین موقعیت‌سازی کرد که سانتر دیدنی او این بار تبدیل به پاس گل شد و ضربه سر تماشایی محبی پس از برخورد به تیرک عمودی به تور چسبید تا نتیجه به تساوی کشیده شود.

لحظات حساس

دقیقه ۲: ارسال خطرناک رامین رضائیان از سمت راست زمین برگشت داده شد و در ادامه نیز با وجود اینکه توپ به بازیکنان ایران رسید، ثمری نداشت.
دقیقه ۶: آریا یوسفی از سمت چپ محوطه جریمه نیوزیلند حرکت کرد که سر توپ و شوت زمینی او را مکس کروکومبه در اختیار گرفت.
دقیقه ۱۴: کریس وود فاصله کمی داشت تا پس از پاس گل، با چرخش مقابل محوطه ۶ قدم ایران، گلزنی هم کند که تکل عالی مغانلو مانع از گلزنی او شد.

دقیقه ۱۷: مغانلو در محوطه جریمه نیوزیلند در برخورد با فین سورمن سرنگون شد، اما داور در این صحنه خطای پنالتی تشخیص نداد.

دقیقه ۱۹: سارپریت سبینگ با شوت ناگهانی و دبدنی از پشت محوطه جریمه به دنبال گلزنی بود که بیرانوند به زحمت در دو مرحله توپ را جمع کرد.
دقیقه ۲۳: طارمی از میانه زمین پیشروی کرد و در حالی که روی این ضدحمله سریع ایران، دو بازیکن غیر از مغانلو روی دستش داشت، با خودخواهی اقدام به شوت‌زنی کرد که ضربه فنی او به تیرک عمودی دروازه نیوزیلند برخورد کرد.

دقیقه ۲۹: مکس کروکومبه پس از ارسال طارمی از سمت چپ زمین، خروج عجیبی داشت و خوش شانس بود که روی محبی مرتکب پنالتی نشد و در ادامه هم ضربه او با دخالت محبی تبدیل به موقعیت جدی برای ایران شد که قدوس نتوانست دروازه خالی را باز کند و ضربه پشت محوطه این بازیکن، از بالای دروازه به اوت رفت.

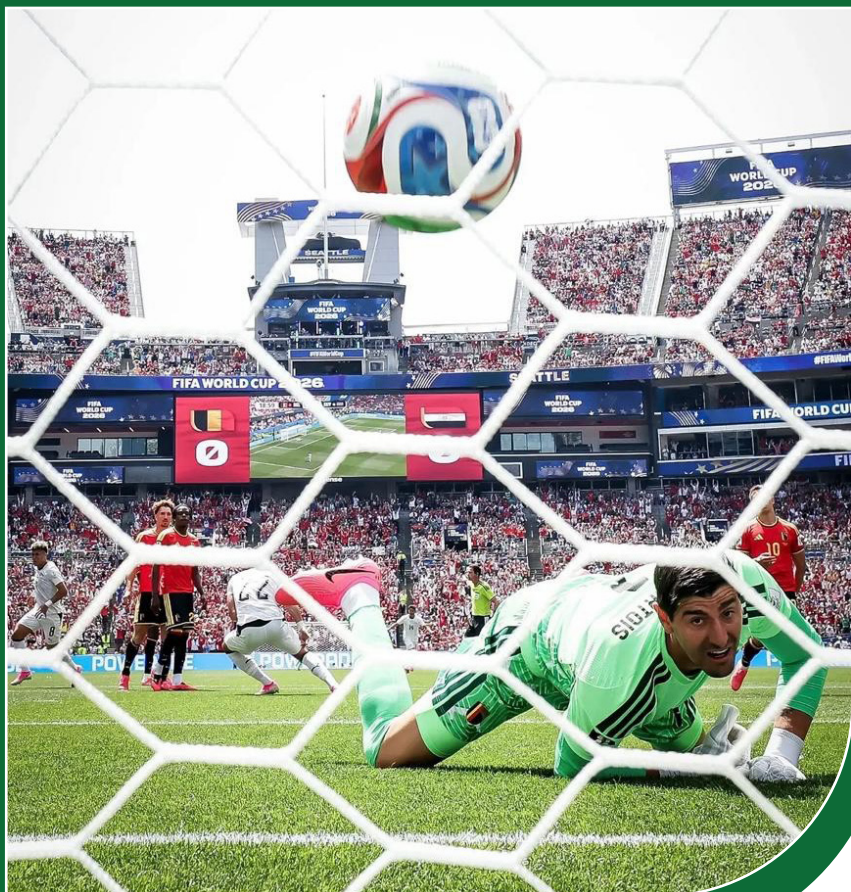
دقیقه ۳۰: لیبراتو کاکاسه، مدافع چپ نیوزیلند پس از یک- دو وارد محوطه جریمه ایران شد که شوت او از زاویه بسته را بیرانوند بدون دردسر در اختیار گرفت.

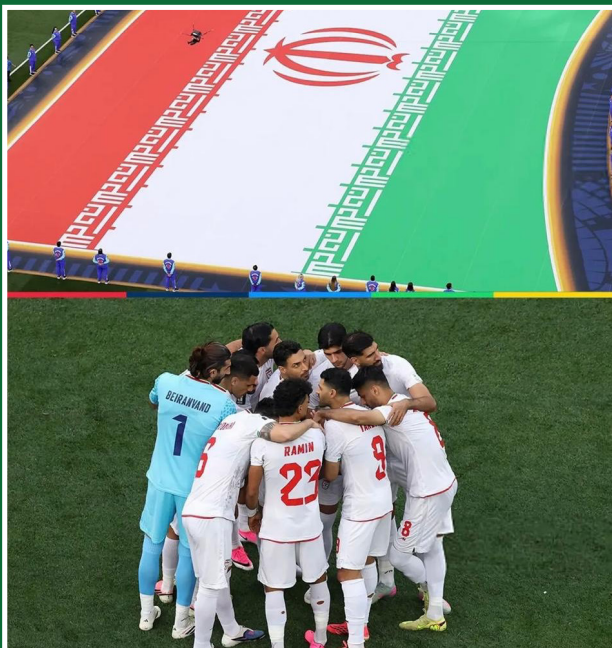
دقیقه ۳۲: شوت پای چپ سامان قدوس با کمترین اختلاف از روی دروازه نیوزیلند رد شد.

دقیقه ۴۵: ضربه آزاد کریس وود دقت لازم را نداشت و به راحتی در دستان بیرانوند جای گرفت.
دقیقه ۴۵+۱: سر توپ و شوت پای چپ مک‌کاوات از پشت محوطه جریمه قدرت زیادی نداشت و بیرانوند دوباره توپ را جمع کرد.

دقیقه ۴۵+۳: پرتاب اوت بلند از سمت راست زمین و ضربه پشت سر شهریار مغانلو روی دروازه نیوزیلند فرود آمد.

دقیقه ۴۵+۵: رامین رضائیان پس از گلزنی، این بار با ارسال دیدنی از ضربه ایستگاهی میانه زمین





ذخیره قرار بگیرند که به همین دلیل هم باز بکنی خط نخورد. محمد خلیفه، دروازه‌بان جوان تیم ملی که در لیست رزرو قرار داشت، همراه با امیر حسین محمودی و هادی حبیبی نژاد، دو ملی‌پوش خط خورده در جایگاه تعریف شده و پشت نیمکت حضور داشتند.

هواداران ایرانی اکثریت ورزشگاه را به خود اختصاص داده و شعار «ایران ایران» آنها فضا را بنفع تیم ملی ایران کرده بود.

خلیل‌زاده، نعمتی، محبی، یوسفی و مغانلو ۵ بازیکن تیم ملی نخستین حضورشان را در جام جهانی تجربه می‌کردند.

پیش از شروع مسابقه تمام بازیکنان ایران پس از سر دادن سرود کشورمان، در کنار یکدیگر عکس دسته جمعی و ۲۶ نفره گرفتند.

بازی با حدود ۵ دقیقه تاخیر آغاز شد.

جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا در ورزشگاه سوفای حضور داشت و بازی را از نزدیک تماشا می‌کرد. زمانی که در نیمه اول بازی برای کولینگ‌بریک متوقف شد، قلعه‌نویی نسبت به عملکرد ملی‌پوشان اعتراض کرد و به طارمی تاکید داشت که باید در صحنه قبل به بازیکنان هم دست خود پاس می‌داد. رضائیان پس از باز کردن دروازه نیوزیلند خوشحالی گل خاصی انجام نداد و پیراهنش را روی صورتش کشید و دستانش را باز کرد، اما سایر ملی‌پوشان با فریاد شادی دور او حلقه زدند.

بهترین بازیکن:

تردیدی در انتخاب رامین رضائیان برای این عنوان وجود نداشت؛ بازیکنی که یک گل زد، یک پاس گل داد و یک پاس گل دیگرش هم سوخت و نقش مهمی در موقعیت‌سازی برای تیم ملی ایران داشت و البته در کار دفاعی هم خیلی به در دسر نیفتاد.

اشتباه بیرانوند کار دست تیم ملی بدهد که توپ عرض زمین را طی کرد و به اوت رفت.

دقیقه ۸۳: حمله همه جانبه بازیکنان ایران دفع شد که در نهایت هم شوت سعید عزت‌اللهی از پشت محوطه جریمه ثمری نداشت و به بیرون رفت. دقیقه ۸۵: پاس قایدی و شوت فنی سعید عزت از پشت محوطه جریمه در دستان مکس کروکومبه جای گرفت.

دقیقه ۹۰+ ۲: ارسال توپ از سمت چپ زمین و ضربه سر کریس وود در دستان بیرانوند جای گرفت.

دقیقه ۹۰+ ۴: ارسال قایدی از کرنر سمت چپ زمین به مقابل تیرک دوم را محمد محبی به دهانه دروازه فرستاد که رایان توماس، بازیکن تعویضی نیوزیلند با نجات دروازه فوق‌العاده نگذاشت تیمش گل سوم را دریافت کند و بازنده شود.

در حاشیه

قوانین فیفا اجازه می‌داد تا ۱۴ بازیکن از لیست ۲۶ نفره که در ترکیب نبودن، در بین نفرات

موقعیت ساخت که در ادامه ضربه سر علی نعمتی به گوشه دروازه رفت و تبدیل به گل شد که شادی او و دیگر ملی‌پوشان به دلیل اعلام آفساید از سوی داور ادامه نداشت.

دقیقه ۴۷: شوت تماشایی کریس وود از پشت محوطه جریمه به شکل خطرناکی از کنار دروازه ایران رد شد.

دقیقه ۵۱: شوت پای چپ و فنی مغانلو از پشت محوطه جریمه به بیرون رفت.

دقیقه ۵۷: حرکت تکنیکی قایدی در محوطه جریمه نیوزیلند و ارسال چپ او را محبی با ضربه سر زد که دروازه‌بان حریف توپ را برگشت داد و در برگشت هم به دلیل آفساید ملی‌پوشان ایران این موقعیت از دست رفت.

دقیقه ۷۹: ساتر رامین رضائیان از سمت راست زمین و ضربه سر طارمی با اختلاف از دروازه نیوزیلند به بیرون رفت و بلافاصله هم این مهاجم ایران تعویض شد.

دقیقه ۸۱: نزدیک بود خروج





دومین دیدار، دومین تساوی

فرستی که VAR از ما گرفت!

محکم و خطرناک تیلمانس را بیرانوند با واکنشی زیبا به کرنر فرستاد.

دقیقه ۲۵: پشت محوطه جریمه برای ایران ضربه ایستگاهی به دست آمد. احسان حاج صفی طی یک حرکت زیبا تمرین شده، پاس زمینی برای مهدی طارمی ارسال کرد و او با ضربه‌ای دقیق توانست دروازه بلژیک را باز کند اما متأسفانه این گل به علت آفساید توسط داور مسابقه رد شد.

دقیقه ۳۷: تیلمانس از سمت چپ سائتری را به محوطه جریمه انجام داد که ضربه سر لوکاکو از بالای دروازه ایران به بیرون رفت.

دقیقه ۴۴: بلژیک با ارسال پاس به پشت دفاع ایران، دی کوپپر را صاحب موقعیت کرد که ضربه خطرناک او توسط بیرانوند برگشت داده شد.

دقیقه ۵۱: دی کوپپر پس از همکاری، پشت محوطه جریمه صاحب موقعیت شوتزنی شد که ضربه او را کنعان با تکل خوب دفع کرد.

دقیقه ۵۲: علیرضا جهانبخش، اوت را بلند ارسال کرد که در محوطه جریمه توپ به طارمی رسید و شوت محکم او را کورتوا با واکنشی دیدنی برگشت داد.

دقیقه ۵۹: تروسار با ارسال زیبای پشت دفاع، دی بروینه را صاحب موقعیت کرد و او در ابتدا با کنترلی زیبا و در ادامه با پاس کات بک هم تیمی‌های خود را در موقعیت گلزنی قرار داد اما ضربه دی کوپپر با واکنش استثنایی بیرانوند از خط دروازه برگشت داده شد.

تروسار و روملو لوکاکو (۷۳ تثاته).

سرمربی: رودی گارسیا
اخطارها:

ایران: سعید عزت‌اللهی
بلژیک: روملو لوکاکو
اخراج:

ناتان انگوی (بلژیک ۶۷)
لحظات حساس:

دقیقه ۲: دی بروینه از سمت راست سانتر خطرناکی را به محوطه جریمه انجام داد که با واکنش بیرانوند خطر دفع شد. اما در این بین خطای لوکاکو نیز روی دروازه‌بان ایران گرفته شد.

دقیقه ۷: دی بروینه با نفوذ به محوطه جریمه در موقعیت شوتزنی قرار گرفت که شوت او از بالای دروازه به بیرون رفت.

دقیقه ۹: تروسار از سمت راست با نفوذ به محوطه جریمه، با ارسال پاس کات بک، دی بروینه را در موقعیت گلزنی قرار دادند که شوت او را کنعان دفع کرد اما در ادامه ضربه دی کوپپر در اختیار بیرانوند قرار گرفت.

دقیقه ۱۳-۱: اولین موقعیت ایران خطرناک بود، جایی که حاج‌صفی از سمت راست توپ را به محوطه جریمه ارسال کرد و پس از دفع توپ، کنعان‌زادگان در موقعیت شوتزنی قرار گرفت و ضربه خطرناک او را کورتوا به کرنر فرستاد.

دقیقه ۲۲: بلژیک پس از پاسکاری‌های فراوان در محوطه جریمه صاحب موقعیت شد که شوت



یعقوب سالکی نیا

ایران صفر - بلژیک صفر

یکشنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۵

ورزشگاه: سوفا لیس آنجلس

تماشاگر: ۷۰ هزار و ۳۱۷ نفر

داور: داربو اومبرتو هرا (آرژانتین) کمک‌ها:

کریستین ناوارو و گابریل چاده

تیم ملی ایران

علیرضا بیرانوند، محمدحسین کنعان‌زادگان، شجاع خلیل‌زاده، صالح حمدانی (۴۶ علیرضا جهانبخش)، علی نعمتی، سعید عزت‌اللهی (۸۵) امیرحسین حسین‌زاده، احسان حاج‌صفی (۶۶ میلاد محمدی)، رامین رضائیان، محمد مجبی (۶۶ مهدی ترابی)، سامان قدوس (۷۸ شهریار مغاللو) و مهدی طارمی.

سرمربی: امیرقلعه‌نویی

تیم ملی بلژیک

تیبو کورتوا، توماس مونیه (۵۸ کاستانه)، ناتان انگوی، برندون مچل، ماکسیم دی کوپپر، نیکلاس راسکین (۵۸ هانس واناکن)، کوین دی‌بروینه (۸۸ ماتئاس فرناندز)، یوری تیلمانس، الکسیس سالماکرز (دقیقه ۵۸ لوکباکیو)، لئاندرو

مغرور نمی رسید، پیروزی برای یوزهای ایرانی هم چندان دور از دسترس نبود. اما جدای از بازی خوب همه بازیکنان تیم ملی فوتبال کشورمان، باید با افتخار گفت که تیم ملی فوتبال کشورمان یک ستاره بی چون و چرا بنام علیرضا بیرانوند داشت. دروازه بانی که با ۷ سیو موفق و حضور موثر در بازی نشان داد که چنانچه روزش باشد، باز کردن دروازه او کار چندان آسانی نیست. دروازه بانی که آنقدر در بازی با بلژیک بدون اشتباه ظاهر شد که تحسین دوست و دشمن را با خود به همراه داشت و دروازه بانی فراتر از آسیا نشان داد، ضمن اینکه امیدواری ها را نیز برای بازی آینده با مصر صد چندان ساخت.

تساوی دیدار دو تیم ایران و بلژیک جمع امتیازات دو تیم را به عدد دو رساند، امتیازی که سرنوشت تیم های ایران و بلژیک را برای صعود به روز آخر کشاند. روزی که ما باید با مصر مدعی بازی کنیم و بلژیک هم با تیم کم امید نیوزیلند بازی کند. دیدارهایی که امتیازات آن برای صعود تیم های این گروه بسیار تاثیر گذار و حیاتی خواهد بود.

دفاعی تیمی برای حراست از دروازه ای که برای تک تک بازیکنان مقدس است.

بهترین بازیکن:

علیرضا بیرانوند - ثبت ۷ سیو از سنگربان شماره یک تیم ملی ایران برابر فوق ستاره های بلژیک آنقدر مهم بود که جام برترین بازیکن زمین را مال خود کرد. به همین دلیل از نظر ورزش سه نیز بهترین بازیکن زمین نیز علیرضا بیرانوند خواهد بود.

در شبی که همه چیز آن بفع تیم ملی فوتبال شایسته کشورمان رقم خورده بود، ملی پوشان کشورمان توانستند با انجام یک بازی منطقی و بدون اشتباه یک امتیاز حساس و یک تساوی ارزشمند را در مقابل بلژیک بدست آورند. بلژیکی که در بازی اول خود در مقابل مصر هم نشان داده بود که آن تیم مورد انتظار اهالی فوتبال نیست! ملی پوشان خوب کشورمان که نسبت به بازی اول از ترکیب منسجم تر و بهتری سود می بردند، در دفاع کم اشتباه و در حمله پر خطر در مقابل حریف خود ظاهر شدند و اگر VAR به داد بلژیکی های

دقیقه ۸۱: سعید عزت اللهی، باتوپ ربایی استثنایی از دی بروینه، از پشت محوطه جریمه اقدام به شوتزنی کرد که کورتوا در دو ضرب، توپ را در اختیار گرفت.

دقیقه ۸۶: باز هم دی کوپر و باز هم علیرضا بیرانوند، شوت روی پای این بازیکن با واکنشی عالی در اختیار بیرانوند قرار گرفت.

دقیقه ۹۰+۵: ضربه خطرناک و کات دار لوکباکیو به شکل خطرناکی از کنار دروازه بیرون رفت.

حواشی:

ترکیب ایران نسبت به بازی گذشته مقابل نیوزیلند، ۳ تغییر داشته و حسین کنعانی، صالح حمدانی و احسان حاج صفی از ابتدا بازی می کنند و جانشین میلاد محمدی، آریا یوسفی و شهریار مغانلوشده اند.

بلژیک هم ۴ تغییر در ترکیب نسبت به بازی قبل داشته که مهم ترین آنها حضور روملو لوکاکو در زمین است؛ بلژیکی که گفته می شد به دلیل مصدومیت به دیدار با ایران نمی رسد، اما از ابتدا در خط حمله دیده می شود.

ورزشگاه از هوادار لبریز است، جایی که بیشتر سکوها مزین به پرچم زیبای ایران است و هواداران مشغول تشویق ملی پوشان هستند.

پس از مصدومیت علیرضا بیرانوند بر اثر برخورد لوکاکو با بیرانوند، حسینی شروع به گرم کردن خود برای ورود احتمالی به زمین کرد.

آفساید میلیمتری برای از دست رفتن گل تاریخی طارمی مقابل بلژیک و افسوس برای ایران.

در دقیقه ۳۰ داور آرژانتینی مسابقه کولینگ برک اعلام کرد.

با توجه به اینکه در دو صحنه، داور از کمک داور ویدئویی استعلام گرفت، ۸ دقیقه وقت اضافه برای نیمه اول محاسبه شد.

مهدی طارمی بعد از اینکه توپ لورفت، می توانست با تیبو کورتوا تک به تک شود اما ناتان انگوی با خطا روی مهاجم ایران مانع از آن شد و با کارت قرمز، تیمش را ۱۰ نفره کرد.

در دقیقه ۷۰، داور مسابقه برای بار دوم در این مسابقه کولینگ برک داد.

ریو فردیناند، اسطوره فوتبال انگلستان با حضور در استادיום، بازی را از نزدیک تماشا می کند.

بعد از خروج احسان حاج صفی از زمین، بازوبند کاپیتانی روی بازوی علیرضا جهانبخش بسته شد.

ایران بعد از تعویض عزت اللهی، چندین لحظه ۱۰ نفره بازی کرد. دلیلش نیز قانون جدید داور است؛

بازیکنی که تعویض می شود باید حداکثر ظرف ۱۰ ثانیه زمین را ترک کند (از نزدیک ترین نقطه خط

زمین، مگر در شرایط خاص مثل مصدومیت). اگر

بیشتر از ۱۰ ثانیه طول بکشد؛ بازیکن تعویضی حق ورود فوری به زمین را ندارد. بازی از سر گرفته

می شود. تیم باید موقتاً با ۱۰ نفر بازی کند و بازیکن جانشین فقط در اولین توقف بازی پس از گذشت

حداقل یک دقیقه می تواند وارد زمین شود.

اتفاق ویژه:

آن فوق واکنش از علیرضا بیرانوند و دفاع جانانه برابر حمله بلژیک، آن دفاع به یاد ماندنی ایران مقابل اسپانیا در جام جهانی ۲۰۱۸ را زنده کرد.



سومین تساوی و شانسی که روی خوش به ما نشان نداد!

در انتظار اما واگر!



محسن خوش طینت

ایران ۱ - مصر ۱

شنبه: ۶ تیرماه یک‌هزار و چهارصد و پنج

ورزشگاه: لومن فیلد - سیاتل

تماشاگر: ۶۶۹۲۵

داور: سیمون مارسینیاک (لهستان)

کمک‌ها: توماش لیسکوویچ و آدام کوپسیک

تیم ملی ایران

علیرضا بیرانوند، محمدحسین کنعانی‌زادگان (۴۶) صالح حمدانی، شجاع خلیل‌زاده، علی نعمتی، رامین رضائیان، میلاد محمدی، سعید عزت‌اللهی، محمد قربانی، سامان قدوس (۶۷) شهریار مغانلو، محمد محبی (۹۰+۱) علیرضا جهانبخش و مهدی طارمی

سر مربی: امیرقلعه‌نویی

تیم ملی مصر

مصطفی شوبیر، محمد عبدالمنعم (۱۴) یاسر ابراهیم، رامی ربیع، محمد هانی، احمد فتوح، مهند لاشین، محمود صابر (۴۶) مروان عطیه، مصطفی زیکو (۷۶) حمزه عبدالکریم، امام عاشور (۴۶) عمر مرموش، محمد صالح (۵۷) یزید و محمود ترزگه.

سر مربی: حسام حسن

اخطار:

محمدحسین کنعانی‌زادگان، علی نعمتی، سعید عزت‌اللهی و شجاع خلیل‌زاده (ایران)

محمود صابر، یاسر ابراهیم و مهند لاشین (مصر)
گل‌ها:

گل مصر

دقیقه ۵ محمود صابر: پاس چپ رامی ربیع از میانه زمین به بین مدافعان ایران را زیکو برای محمد صلاح کاشت که حرکت سریع و ضربه او به نعمتی برخورد کرد و در ادامه با دفع ناقص علیرضا بیرانوند همراه شد تا محمود صابر از راه برسد و با شوت زمینی و عبور از بین پاهای گلر ایران توپ را تبدیل به گل کند.

گل ایران

دقیقه ۱۴ رامین رضائیان: فرار محمد محبی از سمت چپ زمین و پاس در عرض او را میلاد محمدی با حضور غیرمنتظره در محوطه جریمه تبدیل به فرصت استثنایی کرد و پس از زدن سر توپ دیدنی، با شوت پای راست و غیرتخصصی، گوشه دروازه مصر را هدف قرار داد که مصطفی شوبیر با واکنش عالی توپ را دفع کرد، اما رامین رضائیان مثل دیدار با نیوزیلند از راه رسید و از زاویه بسته که فقط یک توپ فوتبال از آن رد می‌شد، توپ را به تور چسباند و کار را به تساوی کشید.

لحظات حساس:

دقیقه ۹: مهدی طارمی با فرصت‌طلبی و هوشیاری عالی توانست در محوطه جریمه مصر توپ‌گیری کند که در همین لحظه، محمد عبدالمنعم که نخستین حضور ثابتش در ترکیب فرانسه را تجربه می‌کرد، پای مهاجم ایران را زد تا مارسینیاک نقطه پنالتی را نشان بدهد. مهدی طارمی که همیشه پنالتی‌هایش را تبدیل به گل می‌کرد، در حساس‌ترین بازی این فرصت را هدر داد و پنالتی که خودش گرفته بود را زمینی زد تا مصطفی

شوبیر با شیرجه دیدنی به سمت چپ دروازه دفع کند و در ریباند هم ضربات بازیکنان ایران بی‌ثمر بود.

دقیقه ۲۱: شوت روی پای محمد هانی از پشت محوطه جریمه به سمت چارچوب را سعید عزت با دفع استثنایی و ضربه سر به کرنر فرستاد.

دقیقه ۳۰: حرکت سریع محمود ترزگه از سمت چپ زمین، نفوذ به عرض و شوت روی پای محکم او به راحتی در آغوش بیرانوند جای گرفت.

دقیقه ۳۴: رامین رضائیان می‌توانست روی اشتباه خط دفاعی مصر دومین گل خود و ایران را بزند که شوت روی پای چپ او به آسمان رفت.

دقیقه ۳۹: شوت زمینی محمود صابر از پشت محوطه جریمه این بار تبدیل به گل نشد و به بیرون رفت.

دقیقه ۴۵+۱: همکاری عالی نعمتی و قدوس در سمت چپ زمین تبدیل به موقعیت خطرناکی شد که ارسال دقیق علی نعمتی و ضربه سر شجاع با اختلاف کمی از کنار دروازه مصر به بیرون رفت.

دقیقه ۴۵+۴: محمود صابر دوباره از راه دور شوت زد که این بار ضربه او با اختلاف زیادی از دروازه ایران راهی اوت شد.

دقیقه ۴۶: ایران نیمه دوم را هجومی شروع کرد که ارسال خطرناک سامان قدوس را یاسر ابراهیم برگشت داد، اما همین توپ در یک رفت و برگشت در پشت محوطه جریمه به رامین رضائیان رسید که پاس در عرض او و شوت سعید عزت‌اللهی از بالای دروازه به بیرون رفت.

دقیقه ۴۹: ارسال تند و تیز و زیبای محمد صلاح از سمت راست زمین و شوت سر ضرب ترزگه را بیرانوند دراز کش در آغوش کشید.

دقیقه ۵۲: پاس بلند به پشت مدافعان ایران تبدیل به





موقعیت خطرناک شد که فرار سریع محمد صلاح و پاس در عرض او را محمود ترزگه با شوت سر ضرب زد، اما صالح حمدانی با تکل عالی سد راهش شد تا توپ به کرنر برود.

دقیقه ۵۲: ارسال صلاح از کرنر و ضربه سر لاشین راهی به دروازه ایران نداشت و به اوت رفت.

دقیقه ۶۲: توپ سرگردان در محوطه جریمه ایران را زیزو با شوت روی پا زد که توپ پس از برخورد به عزت‌اللهی به کرنر رفت.

دقیقه ۶۴: کار تمرین شده و فوق‌العاده بازیکنان مصر از روی یک ضربه ایستگاهی، با ارسال به پشت مدافعان ایران همراه شد، اما تکل عالی و پاس رو به عقب لاشین را ترزگه نتوانست استفاده کند تا بازیکنان ایران توپ را به کرنر بزنند.

دقیقه ۶۶: شجاع خلیل‌زاده با قطع توپ استثنایی اجازه نداد حمله مصر و پاس در عمق مرموش به مقصد برسد و دروازه ایران را نجات داد.

دقیقه ۶۸: عمر مرموش با دریل‌های ریز و حرکت‌های چشم‌نواز از بین سه مدافع ایران رد شد که شوت دیدنی او از پشت محوطه جریمه پس از برخورد به شجاع به کرنر رفت و دوباره این مدافع دروازه تیم ملی را نجات داد.

دقیقه ۷۶: حمله همه جانبه بازیکنان ایران نزدیک بود با گل دوم همراه شود که ارسال خطرناک از سمت راست زمین را کسی استفاده نکرد و در ادامه هم توپ به دست آمده برای میلاد محمدی و محمد قربانی هدر رفت.

دقیقه ۸۱: شوت عجیب رامین رضائیان از سمت راست زمین به قصد باز کردن دروازه مصر ثمری نداشت و به بیرون رفت.

دقیقه ۸۹: ارسال رامین رضائیان از کرنر سمت چپ زمین و ضربه پشت سر مهدی طارمی به تیرک افقی دروازه مصر برخورد کرد و با بدشانسی تبدیل به گل نشد.

دقیقه ۹۰+۳: رامین رضائیان توپ را از ضربه ایستگاهی میانه زمین فرستاد، اما دفع ناقص مصطفی شوبیر توپ را جلوی پای محمد قربانی انداخت که شوت او به مدافع مصر خورد و این بار مقابل پای شجاع خلیل‌زاده قرار گرفت که شوت پای چپ او به تور چسبید تا همه بازیکنان و نیمکت نشینان ایران روی سر او بریزند. این خوشحالی لحظاتی بعد به حسرت تبدیل شد. پنج سانتی‌متر از پای شجاع در آفساید بود و گل رد شد.

دقیقه ۹۰+۷: یاسر ابراهیم منجی دروازه تیمش شد و نگذاشت رامین رضائیان با شوت زمینی در محوطه جریمه دبل کند.

دقیقه ۹۰+۸: افسوس و حسرت پشت سر هم! ارسال زیبای جهانبخش از سمت راست زمین و ضربه سر عزت‌اللهی به تیرک افقی برخورد کرد تا آخرین موقعیت هم تبدیل به گل نشود.

حواشی:

ایران با ۲ تغییر نسبت به بازی با بلژیک، مقابل مصر قرار گرفت که میلاد محمدی و محمد قربانی جانشین صالح حمدانی و احسان حاج‌صفی شده بودند.

مصر ۴ تغییر نسبت به دو دیدار قبلی داشت که حمدی فتحی، یاسر ابراهیم، مروان عطیه و عمر مرموش از ترکیب خارج تا محمد عبدالمنعم، رامی ربیع، محمود صابر و محمود ترزگه به جای آنها در زمین حاضر شوند که از این جمع، حمدی فتحی دچار مصدومیت شد.

هومن افاضلی، مشاور و دستیار امیر قلعه‌نویی که به‌خاطر غیبت مهدی محمدنبی در بازیهای تیم ملی تبدیل به مدیر تیم ایران شده است، قبل از شروع مسابقه همراه با جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا و همچنین رئیس فدراسیون فوتبال مصر دیدار کرد و ضمن اهدای یادبود، در کنار هم عکس یادگاری گرفتند.

شعار «ایران ایران» از همان لحظات ابتدایی در ورزشگاه لومن فیلد طنین انداز شد و نشان از شور و هیجان تماشاگران تیم ملی می‌داد.

محمد صلاح پس از اعلام پناستی به سود ایران سعی در تغییر نظر مارسینیاک داشت که بی‌ثمر بود. حسام حسن جنب و جوش زیادی در کنار زمین داشت و بارها نسبت به عملکرد بازیکنانش معترض بود.

حسین کنعانی که در نیمه نخست از یک موقعیت عالی مصر جلوگیری و کارت زرد گرفته بود، برای جلوگیری از اخراج و ریسک کمتر، در شروع نیمه دوم جای خود را به حمدانی داد.

صالح حمدانی پس از دفع موقعیت عالی مصر در دقیقه ۵۲، خوشحالی عجیبی را انجام داد.

محمد صلاح پس از تعویض غیرمنتظره در دقیقه ۵۷ با ناراحتی روی نیمکت نشست که اعضای کادر فنی و دیگر نفرات ذخیره سعی در آرام کردن او داشتند.

صدای تماشاگران ایران بیشتر از مصری‌ها به گوش می‌رسید و همه یکصدا تیم ملی را تشویق می‌کردند.

تصاویری از شهدای مظلوم میناب و دیگر شهدای جنگ تحمیلی اخیر در دست تماشاگران حاضر در ورزشگاه دیده می‌شد.

احمد فتوح، مدافع چپ مصر در دقیقه ۸۱ روی زمین نشست و درخواست تعویض داشت، اما حسام حسن هر سه نوبت تعویض خودش را انجام داده بود و نمی‌توانست این بازیکن را از زمین بیرون بکشد. به همین دلیل او به

کمک کادر پزشکی بیرون رفت تا مداوا شود و دوباره به بازی برگردد.

بهترین بازیکن:

رامین رضائیان دوباره گل زد، گل ساخت، موقعیت‌سازی کرد و تاثیرگذار ظاهر بود و از نظر فیفا به‌عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد.

اتفاق ویژه:

تیم ملی ایران علاوه بر یک گل سالم، یک پناستی هم هدر داد و یک گل مردود هم در لحظات پایانی بازی زد که منجر به برتری نشد؛ دقیقا مثل دو دیدار اخیر که دو گل مردود برابر نیوزیلند و بلژیک زد و در بازی با مصر هم این اتفاق افتاد.

تیم ملی فوتبال کشورمان در سومین و آخرین بازی خود در مرحله گروهی رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ در گروه B بازیها به دیدار تیم ملی فوتبال مصر رفت. دیداری که در آن همه چیز داشت، به غیر از شانس، که آن هم در بدترین زمان ممکن روی خوش خودش را از ما برگردانده بود. در دیداری که هم به تور زدیم، هم تیر دروازه را به لرزه درآوردیم و هم پناستی از دست دادیم می‌توانستیم حریف نه چندان قدرتمند خود را شکست داده و با خیال راحت در سیاتل جشن صعود بگیریم اما حیف که توپ‌های ما به گل ختم نشد و بار دیگر □□□□ بالای جان فوتبال ایران لقب گرفت! بلایی که به نوعی در بازی با بلژیک هم برای تیم ملی فوتبال کشورمان نظیر آن تکرار شده بود!

ملی پوشان شایسته کشورمان در ۵ دقیقه پایانی بازی با یاران محمد صلاح نشان دادند که توان شکست مصر را دارند اما حیف که دیگر خیلی دیر شده بود. و ایکاش که آن میزان از جسارت را از همان ابتدای بازی و یا حداقل از ابتدای نیمه دوم بر حریف خود تحمیل می‌کردند تا حالا منتظر اما اگرها ننشسته و با شایستگی صعود خود را به مرحله حذفی بازیها با دستان خودمان رقم می‌زدیم. اما حیف که آن اتفاق خوبی که می‌بایست برای فوتبال ما می‌افتاد، نیفتاد و باز در حساس‌ترین بازی خود که نیاز به کسب یک پیروزی حداقلی داشتیم به تساوی رسیدیم تا همچنان بلا تکلیف ساعات پیش رو را در تیخوانا پشت سر بگذاریم. ساعتی که می‌توانست برای ما ساعات ریکواری و آماده سازی برای انجام بازی مرحله حذفی باشد. اما علیرغم همه این موارد باید پذیرفت که ملی پوشان شایسته کشورمان در رقابت‌های جام جهانی با توجه به تمامی اتفاقاتی که برای آنها رقم خورده بود، کم فروشی نکرده و ثابت نمودند که مردان روزهای سخت و دشوار هستند.

کدام فدراسیون فوتبال؟!

به کدام فدراسیون فوتبال باید معتقد باشیم؟



سال قبل باید از فوتبال ایران کنار گذاشته می‌شدند. حمایت از آنها و میدان دادن به این جماعت، لیگ فوتبال و باشگاه‌های فوتبال ایران را تا مرز نابودی، جلو برد امیدوارم مسئولانی که از این جماعت پرمدها، ناکارآمد و بی‌دست‌آورد، حمایت می‌کردند شجاعت بازگشت از راه خطا را داشته باشند.

کانوهای اصلی فوتبال حرفه‌ای در ایران ایجاد کرده‌اند. کانون‌ها و محورهای مهمی همانند لیگ فوتبال، نظام مدیریت فوتبال، فلسفه و ارزش‌های باشگاه داری در فوتبال ایران، نظام و ارزش‌های سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در فوتبال، استعدادیابی و استعداد پروری در فوتبال و سرمایه اجتماعی فوتبال.

این کانون‌های مهم در ذیل تفکر نادرست و سازوکار ناکارآمد و فریبنده ای که این جماعت ایجاد کردند تا حدود زیادی از بین رفت.

امیدوارم چندمین ناکامی تیم ملی در جام جهانی فوتبال برای مسئولان ورزشی و سیاسی کشورمان، آنقدر آموزنده و عبرت برانگیز باشد که گوش خود را برای همیشه بر نجوی این جماعت، ببندند و چتر حمایتی نادرست و پرهزینه خود را از سر این جماعت بردارند. این‌ها امتحان پس داده‌هایی هستند که خیلی



صادق رئیسی کیا

فدراسیونی که تیم ملی محور باشد یا فدراسیونی که چرخه حرفه‌ای و قدرتمند لیگ و باشگاه‌ها برایش مهم باشد؟

سال‌هاست، جماعتی در فوتبال ایران، مسئولان سیاسی و ورزشی کشور را (بویژه با توجه به علایق سیاسی و جناحی بعضی از آنان) شیفته و فریفته یک هدف غیر راهبردی در فوتبال کرده‌اند. این جماعت، راهیابی تیم ملی فوتبال به جام جهانی فوتبال را به سقف آرزوها و آمال ورزش سیاست زده و سیاست ورزشی ایران تبدیل کرده‌اند و در ذیل این آرزو، غفلت مرگباری نسبت به

تغییر رویکرد بجای استعفا!

کلید جام ملت‌های آسیا..!



مجید سعیدی

مسابقات کنار رفت. در دوره قبلی و در حالیکه به شهادت دوست و دشمن، شایسته قهرمانی بودیم از رسیدن به فینال بازماندیم. عملکرد تیم ملی در جام جهانی اظهر من الشمس است. سوق دادن قلعه نوعی به جدایی به هیچ عنوان به صلاح تیم ملی نیست. او باید بماند. بیش از پیش حمایت شود. اسباب تحقق برنامه هایش مو به مو فراهم گردد و ...

امیر قلعه نوعی نیز وظیفه دارد و باید رویکردهایش را تغییر دهد. تاکید می‌کنم! قلعه نوعی می‌تواند و بهتر است با دلایل فراوان با همان تیمی که به جام جهانی رفت و مصر و بلژیک را تا آستانه شکست پیش برد، به جام ملت‌ها برود. با این تفاوت که بلحاظ فنی تغییراتی را در اندیشه‌های خود و البته اطرافیان ایجاد کند. تغییر در نفرت تیم شاید عقلایی نباشد اما ایجاد تحول در کادر فنی، مشاوران و آنالیزورها ضروری است. قلعه نوعی بدون تغییر رویکرد نباید به استقبال جام ملت‌ها برود.

هدف بعضی‌ها (!) از اینکه استعفای مربیان یا برکناری روسای فدراسیون تیم‌های ناکام در جام جهانی ۲۰۲۶ را بزرگنمایی می‌کنند! چیست؟

چرا باید امیر قلعه نوعی در این مقطع استعفا بدهد؟ آنهایی که چنین خواسته‌ای دارند مشخصاً نه درکی از مقوله زمان دارند و نه از اصول مدیریت، مربیگری و تیم سازی سر رشته دارند. بدون تردید مفهوم واقعی ارزیابی عملکرد را نیز نمی‌دانند.

کمتر از شش ماه دیگر به جام ملت‌ها باقی مانده است و باید پارادایم ایجاد کرد. پارادایمی که قلعه نوعی تجربه جام ملت‌های ۲۰۰۷ دارد که بدون باخت از دور



چرا جامعه دیگر «توجیه» را نمی‌پذیرد؟



مجید خاتومی

عملکرد تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶، را تنها یک ناکامی ورزشی نمی‌توان قلمداد کرد؛ بلکه تجلی عریان نبود «اخلاق حرفه‌ای» و «شکاف معرفتی» در ساختار کادر فنی است. آنچه شاهدیم، فراتر از عدم موفقیت در مستطیل سبز، نشانه یک «بحران رفتار حرفه‌ای» است؛ بحرانی که از فروپاشی «فرهنگ پاسخ‌گویی» و غلبه «پارادایم توجیه‌گری» الهام می‌گیرد.

جام جهانی برای جامعه توسعه‌خواه ایران، صرفاً یک رویداد ورزشی نیست؛ بلکه نوعی کلاس آموزشی بزرگ است که از طریق یادگیری مشاهده‌ای، سطح معلومات، حساسیت و انتظارات عمومی را ارتقا می‌دهد. مخاطب امروز، با تماشای مسابقات متعدد، تحلیل‌های فنی و برنامه‌های تخصصی، دیگر فقط یک تماشاگر احساسی نیست؛ بلکه بخشی از آن اجتماع، آگاه‌تر شده و به تعبیری «با مغز عاشق فوتبال می‌شوند». آنان پیوند عاطفی خود با تیم ملی را نه در نفی عقل، بلکه در امتداد فهم، مقایسه و تحلیل بازسازی می‌کنند. از همین رو، درک آنان از «موفقیت» نیز دگرگون شده است. موفقیت برای این گروه، با پیروی از کارشناسان خبره فقط در بردن یک مسابقه یا صعود صرف خلاصه نمی‌شود؛ بلکه در کیفیت بازی، انسجام تیمی، قابلیت فنی، صداقت و شجاعت مربیان و توانایی توضیح مستدل عملکرد معنا پیدا می‌کند.

از سوی دیگر، مخاطب امروز فوتبال از طریق مشاهده رفتار مربیان و ورزشکاران سایر کشورها، در حال انجام نوعی «تحلیل تطبیقی» است. علاقه‌مندان فوتبال در رویدادهای جهانی مشاهده می‌کنند که در فوتبال سطح اول جهان، «پذیرش مسئولیت» و «عذرخواهی رسمی» پس از ناکامی، به تدریج در حال تبدیل به یک هنجار نهادینه و نشانه‌ای از بلوغ سازمانی است. بنابراین، تضاد میان «رفتار استاندارد شده جهانی» و «کنش توجیه‌گرایانه مربیان تیم ملی» شکاف میان «واقعیت حرفه‌ای» و «رویکرد بومی» را عیان می‌سازد. این شکاف سبب می‌شود مخاطب، بیش از گذشته، تفاوت میان «تحلیل علمی و عمیق» با «بازی با کلمات» و نیز تمایز میان «ارزیابی واقعی» و «دستاوردسازی کاذب» را بازشناسد.

یکی از ریشه‌های این بحران، «ناهم‌افقی فکری و دانشی» کادر فنی با وضعیت روز فوتبال جهان است. مربیان تیم ملی در بسیاری از لحظات، در چنبره روش‌های مریکری سنتی و فضای قالب فوتبال ایران گرفتار شده؛ این عدم انطباق با گفتمان جهانی، به تدریج به نوعی «بخشی‌نگری» و «تحلیل بافی سطحی» منجر می‌شود؛ زیرا هنگامی که ابزارهای تحلیل فنی، به‌روز، منسجم و واقع‌گرا نباشد، خروجی نهایی نه «شناسایی ریشه‌های ناکامی» بلکه صرفاً «توجیه علل عدم موفقیت» خواهد بود. در همین نقطه است که مسئله‌ای مهم‌تر رخ می‌نماید: بخشی از ادله و توضیحات کادر فنی، نه با زبان علمی معتبر دانشگاهی قابل دفاع است و نه اهالی تجربی و حرفه‌ای فوتبال آن را تأیید می‌کنند. به بیان دیگر، ما با نوعی «عالم‌نمایی» مواجهیم؛ وضعیتی که در آن، به جای اتکا به استدلال دقیق، شواهد قابل سنجش و تحلیل حرفه‌ای، مجموعه‌ای از واژگان پرطمطراق، اصطلاحات ظاهراً تخصصی و گزاره‌های مبهم به کار گرفته می‌شود تا ضعف فنی در پوشش زبان پنهان شود. این شیوه، نه علم است و نه تجربه؛ بلکه نوعی بازی با واژگان برای تولید ظاهری از دانایی است. در چنین فضایی، واژه‌ها به جای آنکه ابزار روشن‌سازی باشند، به ابزار مه‌آلود کردن واقعیت تبدیل می‌شوند. در نتیجه، آنچه به مخاطب عرضه می‌شود نه «تحلیل» بلکه «شبه‌تحلیل» است؛ نه «تبیین فنی» بلکه «صورت‌بندی زبانی توجیه».

این بازی زبانی، برای کارشناسان فوتبال و آن بخش از علاقه‌مندیانی که «با مغز عاشق فوتبال می‌شوند»، بیش از پیش قابل تشخیص شده است. این گروه‌ها، به دلیل مطالعه و مواجهه مستمر با ادبیات تخصصی واقعی در رسانه‌های بین‌المللی و تحلیل‌های مقایسه‌ای، به خوبی درمی‌یابند که تفاوت بزرگی میان «زبان تخصص» و «نمایش تخصص» وجود دارد. آنان متوجه می‌شوند که هر استفاده‌ای از اصطلاحات پیچیده، لزوماً نشانه عمق دانایی نیست؛ چه‌بسا گویا پیچیده‌گویی دقیقاً پوششی برای فقدان فهم روشن باشد. از این رو، بخشی از بی‌اعتمادی امروز افکار عمومی، نه فقط محصول نتایج ضعیف، بلکه ناشی از نوعی فاصله فزاینده میان «ادعای دانایی» و «واقعیت عملکرد» است. در تحلیل رفتار کادر فنی تیم ملی، باید به یک ضعف در «هوش ارتباطی» نیز

اشاره کرد. در مدیریت بحران، «مهارت صحبت کردن» به همان اندازه اهمیت دارد که «مهارت سکوت». تعدادی از اعضای کادر فنی تیم ملی نشان دادند که نه در «بیان مستدل حقایق» توانایی دارند و نه در «صبر استراتژیک برای سکوت»؛ بلکه در هر دو زمینه، دچار آشفتگی هستند.

پروگویی‌های فاقد ادله، مصاحبه‌های شتاب‌زده و اظهاراتی که بیش از آنکه روشنگر باشند، تدافعی و پراکنده‌اند، بیانگر «فقر سواد فنی ارتباطی» و نیز عدم درک از «زمان‌بندی پاسخ‌گویی» هستند. این آشفتگی کلامی، وقتی با همان عالم‌نمایی و بازی با واژگان همراه می‌شود، از کادر فنی چهره‌ای می‌سازد که به جای مواجهه صادقانه با مسئله، می‌کوشد با آرایش زبانی، ضعف فنی خود را بپوشاند.

این وضعیت، ضمن بی‌احترامی به مخاطب، یک «پارادوکس رهبری» را نیز نشان می‌دهد: چگونه کادر فنی‌ای که خود فاقد «جسارت اخلاقی» برای پذیرش اشتباه است، می‌تواند «فرهنگ صداقت» و «مسئولیت‌پذیری» را در بازیکنان تیم ترویج کند؟ از آنجا که رهبری در ورزش، یک «کنش الگومحور» است، رفتار کادر فنی صرفاً یک واکنش فردی نیست؛ بلکه حامل پیام تربیتی برای تمام بدنه تیم است. اگر کادر فنی در برابر وعده صعود محقق نشده، به جای پذیرش مسئولیت، به «فراکتی تقصیر»، «بهبان‌تراشی» و «ساختن روایت‌های خودتوجیه‌گر» روی آورد، عملاً در حال آموزش بی‌مسئولیتی به بازیکنان است. کادری که شهامت اعتراف به خطا را ندارد، هرگز نمی‌تواند «فرهنگ پاسخ‌گویی» را در بطن تیم خود پرورش دهد.

تیم ملی فوتبال ایران، به مثابه یک «سرمایه ملی»، نیازمند گذار از مدیریت شخصی‌محور مبتنی بر «توجیه» به سمت مدیریت «تخصص‌محور و مسئولیت‌پذیر» است. جامعه ایران، که اکنون با استانداردهای جهانی مدیریت ورزشی آشنا شده، دیگر «دستگاه فریبنده توجیه‌ساز» را به‌سادگی نمی‌پذیرد. به ویژه آن بخش از علاقه‌مندیانی که با نوعی «عاشق‌نوعی عقلائی» فوتبال را دنبال می‌کنند، از سطح نتیجه عبور کرده‌اند و اکنون در پی فهم کیفیت تصمیم، صداقت روایت و اعتبار استدلال‌اند. از این منظر، اصلاح ساختار تیم ملی تنها با تغییر چند تاکتیک یا جابه‌جایی چند مهره حاصل نمی‌شود؛ بلکه مستلزم کنار گذاشتن این چرخه ناکارآمد و جایگزینی آن با متخصصانی است که اخلاق حرفه‌ای را در «شهامت عذرخواهی»، «تعهد به هدف»، «فروتنی در برابر خطا» و «صداقت در تحلیل» می‌بینند. بدون این جراحی ساختاری، تکرار این چرخه نه تنها مانع پیشرفت فنی خواهد شد، بلکه به فرسایش اعتماد عمومی و آسیب پرستی فوتبال ایران در عرصه بین‌المللی خواهد انجامید.

مظلوم نمایی یا نامه خداحافظی؟

قلعه نویی پیش دستی کرده است



سید رضا فیض آبادی

اخلاق هم قلعه نویی به عنوان سرمربی تیم ملی با خود به خانه نبرد تا بعد از این به دوستان و اقوام و یاران نشان دهد و با آن خاطره بازی کند.

کاش یک اثری از خود برجای می گذاشت مثل همه مربیان ایرانی که صاحب یک افتخار هستند، بر فرض هر موقع می خواهیم پرونده مربیان ایرانی تیم ملی را مرور کنیم اول از حشمت خان مهاجرانی شروع می کنیم که درهای جام جهانی را با سربازانش بر روی فوتبال ایران گشود.

ناصر ابراهیمی و آن تیم رویایی ۱۹۸۴ سنگاپور و بدشانسی دقیقه ۹۰، پرویز خان دهداری و رنسانس در فوتبال ایران و سومی جام ملت ها با حداقل امکانات و معرفی نسلی جدید به فوتبال، علی پروین و قهرمانی ۹۰ پکن، محمد مایلی کهن و تیم شجاع ۱۹۹۶ امارات که زلزله فوتبال آسیا را بر پا کرد، زنده یاد منصورخان پورحیدری با حسین فرکی در بازیهای آسیایی ۱۹۹۸ بانکوک تیم ملی را قهرمان آسیا کردند.

بعد از مایلی کهن فوتبال ملی اغلب مربیان خارجی داشت که برانکو شاخص ترین آنها بود. با یک قهرمانی در بازیهای آسیایی ۲۰۰۲ پوسان و سکوی سوم جام ملت های ۲۰۰۵ چین و البته صعود زود هنگام به جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان.

بعد از آن اتفاقاتی افتاد که فوتبال ما را تعلیق کردند و در همان دوران امیر قلعه نویی برای جام ملت های مالزی انتخاب شد که در مقابل تیم جوان شده کره جنوبی شکست خورد و حذف شدیم؛ دوباره چرخ چرخید و بعد از کارلوس کیروش به امیر قلعه نویی رسیدیم که

متن احساسی نسبتا خوبی برای قلعه نویی نوشته بودند تا پس از ۴ سال حضور در تیم ملی یکبار با بیانیه ای از سوی سرمربی تمام شده تیم ملی را ببینیم و بخوانیم، در این بیانیه نویسنده مطلب احساسات خودش را هم دخالت داده برای همین نخواسسته واژه عذرخواهی را برای قلعه نویی بیاورد چون به زعم دار و دسته سرمربی تیم ملی، نتایج ایران در این دوره جام جهانی چنان مشعشع! بوده که تمام ایران یک دمش گرم و سپاس سرکار به قلعه نویی بدهکار است.

دوستان، آرزوهای خود را با زبان قلعه نویی در بیانیه گنجانده اند که اگر تیر به توپ گیر نمی کرد! اگر داور مهربان تر بود! اگر الجزایر دقیقه ۹۷ گل نمی خورد! اگر هواپیما نیم ساعت زودتر می پرید! اگر خروس همسایه غاز نبود! الان لطف کریمانه عالیجناب شامل حال همه ایرانیان بود و این ما بودیم که فخر فروشی می کردیم. اما از این گذشته برآیند بیانیه که با گل گذاری پنهان همراه است یک پیام مهم دارد: خداحافظ تیم ملی! خداحافظ روزها و شب های خوش با تو بودن!

این مهمترین پیام امیر قلعه نویی به فدراسیون فوتبال و شخص آقای تاج است. نوعی گلایه نامه و البته جدای از مزایای مادی و معنوی که تیم ملی در این ۴ سال برای قلعه نویی و گروه دوستان و یاران داشت، یک جام

بازهم یک جام ملت ها را از دست دادیم و جام جهانی هم همان شد که همه می دانیم!

امروز اگر قلعه نویی در جام جهانی ۵ بازیکن جوان رو می کرد، چه بسا یکی مثل حسین نژاد، طاهری، حزباوی، محمودی پرسپولیس و یا حتی آریا یوسفی البته اگر بیشتر بازی می کرد، می درخشیدند و هم تیم ملی را بالا می آوردند و هم استعدادیاب های جهان سراغ جوانان ما می آمدند و امروز قلعه نویی بجای بیانیه الوداع، سینه ستبر می کرد این من بودم که به جوانها میدان دادم و □

برخلاف دوستانی که می گویند اگر جوانها را بازی می داد شاید شکست می خوردیم من معتقدم اتفاقا با جوانها در صورتی که قلعه نویی به اندازه روزبه چشمی! به آنها اعتماد می کرد اتفاق بزرگتری برای تیم ملی رقم می خورد.

آقای تاج! لطفا تعارف را کنار بگذارید و برای تیم ملی زودتر مربی انتخاب کنید که دیگر فرصتی نیست. یک مربی خوشنام ایرانی با کارنامه ای روشن.

فیفا، برنده اصلی جام جهانی

گذشته دارد. آمریکا، کانادا و مکزیک برای میزبانی، ورزشگاه های جدید و پرهزینه نساختند و بیشتر از زیرساخت های موجود استفاده کردند. همین موضوع باعث شد هزینه های عمومی کنترل شود و از تجربه های پرهزینه برخی میزبانان قبلی، مانند برزیل و آفریقای جنوبی، فاصله بگیرند. به اعتقاد تحلیلگران، این مدل می تواند الگوی جدیدی برای میزبانی رویدادهای بزرگ ورزشی باشد؛ مدلی که بر استفاده از امکانات موجود به جای سرمایه گذاری های سنگین تاکید دارد.

این گزارش یادآوری می کند در اقتصاد ورزش، موفقیت یک رویداد تنها با تعداد تماشاگران یا جذابیت مسابقات سنجیده نمی شود؛ بلکه توازن میان درآمد، هزینه و میراث اقتصادی نیز نقش تعیین کننده ای دارد.

است. به گفته تحلیلگران، در برخی شهرهای توریستی، مسافرانی که معمولا در این فصل سفر می کردند، به دلیل شلوغی ناشی از جام جهانی، سفر خود را به زمان دیگری موکول کرده اند. در نتیجه، بخشی از گردشگران فوتبالی عملا جایگزین گردشگران عادی شده اند و افزایش خالص درآمد کمتر از انتظار بوده است.

البته این دوره یک تفاوت مهم با جام های جهانی

در حالی که جام جهانی ۲۰۲۶ از نظر تعداد تیم ها، مسابقات و مخاطبان، بزرگ ترین دوره تاریخ این رقابت ها محسوب می شود، یک تحلیل تازه از رویترز Breakingviews به نتیجه ای متفاوت رسیده است: برنده اصلی این رویداد، فیفاست؛ نه لزوما شهرهای میزبان.

بر اساس این گزارش، فیفا از محل فروش حق پخش تلویزیونی، قراردادهای اسپانسر، بلیت فروشی و سایر فعالیت های تجاری، حدود ۱۳ میلیارد دلار درآمد در چرخه جام جهانی ۲۰۲۶ کسب خواهد کرد. در مقابل، بسیاری از شهرهای میزبان در آمریکا، کانادا و مکزیک، برخلاف پیش بینی های اولیه، تنها با افزایش محدودی در درآمدهای گردشگری و خدمات مواجه شده اند.

یکی از دلایل این موضوع، تغییر رفتار گردشگران

FIFA®

جام جهانی بزرگ‌تر شد، اما موفقیت ایران کوچک‌تر!



مجید نادری

موفقیت نیز هست؟

پاسخ جام جهانی ۲۰۲۶، دست‌کم درباره فوتبال ایران، منفی است.

تیم ملی ایران با پشتوانه چندین دوره حضور متوالی در جام جهانی، برخورداری از بازیکنان باتجربه و صعود مقتدرانه از مرحله مقدماتی، وارد رقابت‌ها شد. انتظار عمومی نیز این بود که با افزایش سهمیه‌ها و تغییر فرمت مسابقات، ایران بیش از گذشته شانس عبور از مرحله نخست را داشته باشد. با این حال، پایان کار تیم ملی نشان داد که افزایش سهمیه‌ها، جایگزین کیفیت، برنامه‌ریزی و جسارت تاکتیکی نمی‌شود. در جام جهانی ۳۲ تیمی، صعود از مرحله گروهی به معنای حضور در جمع ۱۶ تیم برتر جهان بود؛ هدفی که سال‌ها آرزوی فوتبال ایران به شمار می‌رفت. اما در جام جهانی ۴۸ تیمی، صعود از گروه تنها به معنای رسیدن به جمع ۳۲

تیم است و برای تکرار همان موفقیت گذشته باید یک مرحله دیگر نیز با موفقیت پشت سر گذاشته شود. این یعنی اگر چه مسیر حضور در جام جهانی هموارتر شده، اما معیار موفقیت نیز تغییر کرده است. دیگر صرف حضور در مسابقات یا حتی نمایش‌های قابل قبول، نمی‌تواند معیار موفقیت باشد.

فوتبال ایران باید خود را با این واقعیت تطبیق دهد. وقتی سهمیه آسیا افزایش یافته و راه رسیدن به جام جهانی آسان‌تر شده است، انتظار منطقی از تیم ملی نیز باید بالاتر برود. امروز حداقل انتظار از ایران، صعود به مرحله حذفی و سپس تلاش برای حضور در جمع ۱۶ تیم برتر جهان بود.

از این منظر، حذف تیم ملی در همان مرحله نخست را نمی‌توان نتیجه‌ای مطلوب دانست. ممکن است دلایل مختلفی از جمله شرایط برگزاری، برنامه‌ریزی یا اتفاقات داخل مسابقات مطرح شود، اما هیچ‌یک از این عوامل، واقعیت اصلی را تغییر نمی‌دهد؛ فوتبال ایران نتوانست از فرصتی که ساختار جدید جام جهانی در اختیارش قرار داده بود، بهره لازم را ببرد.

جام جهانی بزرگ‌تر شده است، اما اگر نگاه، برنامه‌ریزی و کیفیت فوتبال ایران متحول نشود، موفقیت‌های ما نه تنها بزرگ‌تر نخواهد شد، بلکه در مقایسه با گذشته کوچک‌تر نیز به نظر خواهد رسید. افزایش سهمیه‌ها نباید باعث کاهش سطح انتظارات شود؛ بلکه باید انگیزه‌ای برای ارتقای کیفیت باشد. موفقیت در فوتبال امروز با تعداد دفعات حضور در جام جهانی سنجیده نمی‌شود، بلکه با میزان پیشروی در مراحل حذفی و رقابت با قدرت‌های برتر جهان معنا پیدا می‌کند.

جام جهانی ۴۸ تیمی یک فرصت است، نه یک دستاورد. دستاورد واقعی زمانی رقم می‌خورد که فوتبال ایران از این فرصت برای رسیدن به جایگاهی استفاده کند که سال‌ها در انتظار آن بوده است؛ حضور در جمع ۱۶ تیم برتر جهان.



شایعه عجیب از جام جهانی ۲۰۲۶؛

چه کسی بلیت‌های تیم ملی را در بازار سیاه فروخت؟



گویا بلیت‌هایی که در اختیار برخی مدیران ارشد فوتبال ایران بوده، در بازار سیاه به فروش رسیده است. گفته می‌شود حدود چند هزار بلیت به شکل غیرقانونی در بازار سیاه توسط یکی از مدیران به فروش رسیده و باعث شده پای نهادهای امنیتی هم به این ماجرا باز شود. گویا این اتفاق در نهایت باعث شده تا این مدیر ارشد در آستانه برکناری قرار بگیرد و باید منتظر ماند و دید در نهایت چه اتفاقی رخ خواهد داد.

گفته می‌شود بلیت‌های مختص تیم ملی ایران در بازار سیاه در آمریکا به فروش رسیده است.

تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ حاضر بود و در نهایت با سه تساوی و بدون شکست به کارش در این مسابقات پایان داد.

بحث درباره تیم ملی ایران زیاد است و اخبار متفاوتی در اطراف آن به گوش می‌رسد. یکی از شایعات مربوط به بلیت‌های تیم ملی ایران است.

عکس ها و مکث ها!





تفاوت در نگاه مردم!

اعتبار و شهرت؛ دوروی سکه شخصیت



مجید روان ستان

در دنیای پرهیاهوی امروز، جایی که رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی بر زندگی ما حاکمند، درک تفاوت بین اعتبار و شهرت، اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. شهرت، مانند شعله‌ای زودگذر، می‌تواند در لحظه‌ای فروخته شود. یک اتفاق غیرمنتظره، یک حاشیه جنجالی، یا حتی یک اشتباه بزرگ، می‌تواند فردی را در کسری از ثانیه به شهرت برساند. تصور کنید یک کلیپ وایرال، یک مصاحبه جنجالی، یا یک حرکت غیرمنتظره در رسانه‌ها پخش شود؛ در چشم به هم زدن، نامی بر سر زبان‌ها می‌افتد و فردی به شهرت می‌رسد. اکنون این پرسش مطرح می‌شود آقای قلعه‌نویی آیا این شهرت، پایدار و باارزش است؟! در مقابل، اعتبار، ساختاری استوار و محکم است که با گذر زمان و تلاش مداوم شکل می‌گیرد. اعتبار، مانند عتیقه‌ای کهنه، با دقت و ظرافت و در طول سال‌ها پرورش می‌یابد. اعتبار حاصل رفتار درست، صداقت، اخلاق، و پایبندی به ارزش‌هاست. این ویژگی‌ها در دل مردم ریشه می‌دانند و اعتماد را به همراه می‌آورند. عادل فردوسی‌پور، نقطه مقابل امیر قلعه‌نویی است که در میان مردم و اهالی فوتبال دارای اعتبار و اعتماد است. اعتبار را نمی‌توان خریداری کرد، اجاره نمود، یا یک‌شبه ساخت. این ویژگی ارزشمند، آرام‌آرام و با تلاش مداوم به دست می‌آید. در حالی که شهرت ممکن است به سرعت به دست آید، اعتبار نیازمند صبر و پایداری است.

تبلیغات، معیارهای اعتبار نیستند. اعتبار، در عمق قلب‌ها و ذهن‌های مردم جای دارد.

شهرت و اعتبار در فوتبال

محبوبیت و اعتبار در فوتبال، صرفاً با نتایج به دست نمی‌آیند. امیر قلعه‌نویی، هم باید به جای انکار ضعف‌ها، به نقدهای سازنده گوش فرا دهد. پذیرش نقد و یادگیری از اشتباهات، ویژگی مربیان بزرگ است. تیم ملی متعلق به مردم و حتی اهالی فوتبال و رسانه‌ها است و آن‌ها حق دارند انتقاد کنند.

تغییر نگاه به نقد

شجاع‌ترین تصمیم یک مربی، قبول کردن تغییر نگاه او به نقد است. اطراف هر مدیر یا مربی موفق، افرادی باید باشند که جرات گفتن «اشتباه می‌کنی» را داشته باشند. قلعه‌نویی فاقد چنین افرادی است. تاریخ فوتبال نشان داده که مربیان بزرگ، با پذیرش نقد و اصلاح اشتباهات، به قله موفقیت رسیده‌اند اما امیر قلعه‌نویی به هیچ عنوان نمی‌پذیرد و مدعی است او و همکارانش الهویی و ... «همه چیز دان» هستند.

ماندگاری اعتبار

واقعیت اینکه اعتبار، ماندگار است. در حالی که شهرت می‌تواند زودگذر باشد، اعتبار مانند نامی نیک در تاریخ، جاودانه می‌ماند. مردم به افرادی احترام می‌گذارند که در طول زمان، ارزش‌های مثبت را به نمایش گذاشته‌اند. در دنیای امروز، که رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی بر ما حاکمند، درک تفاوت بین اعتبار و شهرت، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. امیر قلعه‌نویی بیاید به دنبال ساختن اعتباری ماندگار باشد، نه شهرت زودگذر. بیاید با صداقت، اخلاق، و پایبندی به ارزش‌ها، اعتباری والا برای خود دست و پا کند نه با توهین کردن و افترا زدن به این و آن! و با این ترفند به شهرت‌طلبی خود ادامه دهد.

را در ذهن مردم برمی‌انگیزد. این افراد نه تنها مشهور هستند، بلکه معتبر نیز به حساب می‌آیند و عادل فردوسی‌پور در زمره این افراد قرار دارد. اعتبار، اعتماد را به همراه می‌آورد. وقتی مردم به فردی اعتبار می‌دهند، به شخصیت، گفتار، و عملکرد او اعتماد کرده‌اند. این اعتماد، نتیجه تجربه و مشاهده مستقیم است. مردم ممکن است با تبلیغات و هیاهو، فردی را بشناسند، اما تصمیم به اعطای اعتبار، بر اساس رفتار واقعی آن فرد است.

اعتبار در دل مردم

نکته مهم دیگر، محل شکل‌گیری اعتبار است. اعتبار در دل مردم ساخته می‌شود، نه بر روی بلیبوردها، نه در فضای مجازی، و نه در رسانه‌ها. ممکن است فردی در معرض دید عموم باشد، اما فاقد اعتبار باشد، در حالی که فردی دیگر، با وجود دیده نشدن، اعتباری والا داشته باشد. تعداد دنبال‌کنندگان، میزان دیده شدن، یا

تفاوت در نگاه مردم

یکی از نکات کلیدی، تفاوت نگاه مردم به افراد مشهور و معتبر است. شهرت می‌تواند مثبت یا منفی باشد. در جهان، افراد زیادی هستند که به دلیل رفتارها و عملکردهای منفی، مشهور شده‌اند. نام آن‌ها بر سر زبان‌هاست، اما اعتباری ندارند. در مقابل، انسان‌هایی وجود دارند که نام‌شان حس احترام، اعتماد، و علاقه



جام جهانی ۲۰۲۶

پایان یک نسل، تولد قدرتی تازه



محمدجواد قبادی

رسید؛ اما این بار نه با «تیک تاکای» کلاسیک سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲، بلکه با فوتبالی سریع‌تر، مستقیم‌تر و انعطاف‌پذیرتر. لاروخا در تمام مسابقات، مالکیت توپ را حفظ می‌کرد، اما برخلاف گذشته، هدف از این مالکیت فقط گردش توپ نبود، بلکه انتقال سریع به یک‌سوم هجومی و ایجاد موقعیت‌های پر تعداد بود. همین تغییر رویکرد، اسپانیا را به تیمی غیرقابل مهار تبدیل کرد.

نسل جدید بازیکنان اسپانیا، با ترکیبی از تکنیک، دوندگی و نظم تاکتیکی، توانستند جای خالی ستاره‌های نسل طلایی گذشته را به‌خوبی پر کنند. هماهنگی خطوط سه‌گانه، پرس شدید از جلو و استفاده از مدافعان کناری در حملات، مهم‌ترین ویژگی‌های قهرمان جهان بود.

قدرت نیمکت‌ها، رمز موفقیت مدعیان

یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ با دوره‌های قبل، تأثیر فوق‌العاده نیمکت‌ها بود. با توجه به فشرده‌گی مسابقات و افزایش تعداد بازی‌ها، تیم‌هایی موفق بودند که علاوه بر ترکیب اصلی، از بازیکنان ذخیره باکیفیت نیز بهره می‌بردند. در بسیاری از مسابقات، تعویض‌های نیمه دوم سرنوشت بازی‌ها را تغییر داد. اسپانیا، فرانسه و انگلیس نمونه‌هایی از تیم‌هایی بودند که کیفیت نفارت جانشین آنها تفاوت محسوس با ترکیب اصلی نداشت؛ موضوعی که در مسیر موفقیت آنها نقش مهمی ایفا کرد.

فناوری؛ دآوری دقیق‌تر، اما نه بدون حاشیه

اگرچه فناوری کمک‌داور ویدئویی نسبت به دوره‌های گذشته دقیق‌تر عمل کرد، اما همچنان چند تصمیم دآوری جنجال‌برانگیز بود و اعتراض تیم‌ها را به دنبال داشت. برخی مسابقات مهم با بحث فراوان درباره نحوه استفاده از VAR همراه شد و بار دیگر این پرسش مطرح شد که آیا فناوری می‌تواند تمام اختلاف‌نظرها را از بین ببرد یا همچنان تفسیر داور نقش تعیین‌کننده خواهد داشت.

پایان یک نسل؛ وداع ستاره‌هایی که یک عصر را ساختند

جام جهانی ۲۰۲۶ را می‌توان پایان رسمی دوران بسیاری از ستاره‌های بزرگ فوتبال جهان دانست. بازیکنانی که بیش از یک دهه در بالاترین سطح فوتبال ملی و باشگاهی درخشیدند، احتمالاً آخرین حضور خود در جام جهانی را تجربه کردند.

در میان این چهره‌ها، لیونل مسسی پس از سال‌ها افتخار آفرینی با پیراهن آرژانتین، پرونده حضورش در جام‌های جهانی را بست. کریستیانو رونالدو، کاپیتان و بهترین گلزن تاریخ پرتغال نیز آخرین حضور خود را تجربه کرد. لوکا مودریچ، اسطوره فوتبال کرواسی که از سال ۲۰۱۸ یکی از چهره‌های شاخص جام‌های جهانی بود، به پایان راه ملی نزدیک شد. همچنین هری کین، کاپیتان انگلیس، و کوین دی‌بروینه، رهبر خط میانی بلژیک، از جمله ستاره‌هایی بودند که احتمالاً دیگر در جام جهانی بعدی حضور نخواهند داشت. در کنار این بازیکنان، تعدادی از مربیان سرشناس نیز پس از پایان مسابقات از سمت خود کناره‌گیری یا قراردادهای خود را تمدید نکردند. اسپانیا همکاران دیدیه دشان با فرانسه، تغییرات روی نیمکت چند تیم مدعی و آغاز پروژه‌های تازه در فوتبال ملی، نشان داد جام جهانی ۲۰۲۶ فقط پایان یک تورنمنت نبود، بلکه آغاز چرخه‌ای جدید در فوتبال جهان محسوب می‌شود.

تغییر روی نیمکت‌ها

همزمان با پایان جام جهانی، موجی از تغییرات روی نیمکت تیم‌های ملی آغاز شد. تعدادی از سرمربیان باسابقه پس از حذف تیم‌هایشان از سمت خود کناره‌گیری یا قراردادهای خود را تمدید نکردند. رسید و فدراسیون‌ها برای آغاز چرخه جدید، به دنبال گزینه‌های تازه رفتند. همان‌گونه که پس از هر جام جهانی، نیمکت‌ها دستخوش تحول می‌شوند، این دوره نیز سرآغاز پروژه‌های جدید برای بسیاری از قدرت‌های فوتبال جهان بود.

آینده فوتبال؛ سرعت، هوش و انعطاف

جام جهانی ۲۰۲۶ بیش از هر چیز نشان داد فوتبال مدرن دیگر تنها بر پایه مالکیت توپ یا ستاره‌های بزرگ تعریف نمی‌شود. موفق‌ترین تیم‌ها آنهایی بودند که توانستند میان تاکتیک، آمادگی بدنی، انعطاف در جریان مسابقه و استفاده از فناوری تعادل برقرار کنند.

قهرمانی اسپانیا حاصل یک پروژه بلندمدت بود؛ پروژه‌ای که بر استعدادیابی، آموزش بازیکنان، ثبات فنی و هویت مشخص بازی استوار بود. در مقابل، بسیاری از مدعیان سنتی نشان دادند که اتکا به نام‌های بزرگ یا موفقیت‌های گذشته، دیگر تضمینی برای فتح جام جهانی نیست. در نهایت، جام جهانی ۲۰۲۶ را می‌توان تورنمنت تغییر نسل‌ها نامید؛ جامی که در آن فوتبال جهان با چند ستاره بزرگ خداحافظی کرد، مربیان نامدار زیادی نیمکت‌ها را ترک کردند و در سوی دیگر، قهرمانی اسپانیا نوید آغاز دوره‌ای تازه در فوتبال ملی جهان را داد؛ دوره‌ای که در آن سرعت تصمیم‌گیری، عمق ترکیب، انعطاف تاکتیکی و سرمایه‌گذاری مستمر بر استعدادهای جوان، بیش از هر زمان دیگری تعیین‌کننده خواهد بود.

اسپانیا با فوتبالی مدرن، مالکانه و مبتنی بر نسل طلایی جدید، جام را بالای سر برد؛ جام جهانی ۲۰۲۶ اما فقط داستان قهرمانی لاروخا نبود، بلکه پایان دوران بسیاری از ستاره‌ها و آغاز تغییرات بزرگ روی نیمکت‌های جهان نیز به شمار می‌رفت. جام جهانی ۲۰۲۶، نخستین دوره‌ای بود که با حضور ۴۸ تیم و برگزاری ۱۰۴ مسابقه برگزار شد؛ تورنمنتی طولانی، پرحادثه و سرشار از شگفتی که در نهایت با قهرمانی شایسته اسپانیا به پایان رسید. در این جام، علاوه بر ظهور نسل جدیدی از ستاره‌های فوتبال جهان، بسیاری از چهره‌های بزرگ نیز آخرین حضور خود در مهم‌ترین آوردگاه فوتبالی را تجربه کردند. از سوی دیگر، تغییرات تاکتیکی، افزایش نقش داده‌های آماری، استفاده گسترده‌تر از فناوری و اهمیت نیمکت‌های باکیفیت، بیش از هر زمان دیگری در نتایج تیم‌ها تأثیر گذار بود.

ایران؛ فرصت طلایی و تاریخی که از دست رفت

تیم ملی ایران با وجود صعود مقتدرانه به جام جهانی ۲۰۲۶، نتوانست انتظارات را برآورده کند و با حذف در مرحله گروهی، نتوانست انتظاراتی که با وجود ۴۸ تیمی شدن جام جهانی از این تیم می‌رفت برآورده کند. هرچند ایران در برخی دقایق فوتبال قابل قبولی ارائه کرد، اما ناهماهنگی در فاز دفاعی و از دست دادن فرصت‌های گلزنی، عدم جوان بودن تیم و البته بدشانسی بابت مردود شدن چند گلش توسط VAR اجازه نداد شاگردان امیر قلعه‌نویی از گروه خود صعود کنند.

یکی دیگر از انتقادهای مهم کارشناسان، شجاعت نداشتن کادر فنی در ایجاد تغییرات مؤثر حین مسابقات بود. خیلی از کارشناسان پیروز نشدن ایران مقابل نیوزیلند در اولین بازی را عامل مهم صعود نکردن این تیم می‌دانند، البته در دیدار با بلژیک و مصر هم اگر کمی در فاز تهاجمی شجاع‌تر و با برنامه‌تر بودیم شاید صعود و بردن این دو تیم مدعی دور از دسترس نمی بود. حذف زود هنگام ایران بار دیگر این پرسش را مطرح کرد که فوتبال ملی تا چه اندازه برای تغییر نسل، استفاده از بازیکنان جوان و به‌روزرسانی تفکرات تاکتیکی آماده است. البته از حق هم نباید گذشت که مشکلات آمریکای میزبان در بحث دادن ویزا و رفت و آمدها و مشکلات لجستیکی و فیزیولوژیکی هم در عدم نتیجه‌گیری تیم کم‌تاثیر نبود و تیم از نظر روانی و بدنی با مشکل مواجه شد.

اسپانیا؛ بازگشت به قله با نسخه‌ای مدرن

پس از سال‌ها ناکامی در جام‌های جهانی، اسپانیا پس از ۱۶ سال بار دیگر به قله فوتبال جهان



رنجنامه ای از اوضاع اسفبار فوتبال ما

اسب را گم کرده و پی نعلش می گردند!



احمد میرزاییان

طلایی را از دست دادیم. این شرایط خاص در دیدار با نیوزیلند در اختیار ما بود و در پیکار با بلژیک با ده نفره شدن حریف هم بدست آمد که به جهات مختلف فنی، تعویض های نادرست و عدم شناخت محیطی و شجاعت در تصمیم گیری از دست دادیم و... بعد از آنکه کار ما در جام جهانی پایان یافت، راه صواب را باید فدراسیون اختیار می کرد و کمیته ای را برای بررسی دلایل عدم صعود و راهیابی به دور بعد تشکیل می داد. در این کمیته با حضور کارشناسان و کادر مربیان می توانستیم در فضایی کاملاً تخصصی به ارزیابی عملکرد کادر فنی و بازیکنان پرداخته و برای برنامه آتی تیم ملی از جمله جام ملتها تصمیم گیری کنیم

وقتی سر را از سر کشادس

خودشان رابه سینه زدند و از این پول کلان منتفع شدند). در دوره قبلی هم با بوق و کرنا و استفاده ابزاری از حضور در جام جهانی، بحث ورود ماشین خارجی بدون عوارض را مطرح کردند که به طرز عجیبی فضای عمومی ورزش و جامعه را به هم ریخت!! برای اطلاع مخاطبان و هواداران فوتبالی یادآور می شویم، فیفا برای تمام ۴۸ تیم حاضر پاداش جداگانه ای در نظر گرفته و مربیان و بازیکنان ما حتی باشگاههایی که بازیکن به تیم ملی تحویل داده اند از آن منتفع خواهند شد! بنابراین صعود نه تیم از آسیا به جام جهانی توفیق شگرفی نبود که پاداشی علیحده از ناحیه دولت پرداخت شد!! موضوع بعدی حذف تیم مادر مرحله مقدماتی است که علیرغم داشتن شرایط مساعد برای صعود، این فرصت

حکایت فوتبال ما و نحوه اداره آن در حوزه مدیریت، امور اجرایی و فنی دارای اشکالات ماهوی وجدی است. متأسفانه مانند بازی فوتبال، نگاهی پیش افتاده به این رشته عالم گیر و جهانی داریم. این توپ، اگر چه بازیچه است، اما در متن خود یک دنیا پیام و موضوعات مهم سیاسی، اقتصادی، فرهنگی با خود همراه دارد. شوربختانه متولیان و مسئولان ما همه چیز را به بازی گرفته و اراده ای برای اصلاح امور ندارند. موضوع ساده است، تیمی را روانه جام جهانی کرده ایم، با سختی ها و محدودیت های آن هم آشنا هستیم. دشمن زبون امریکایی را هم می شناسیم که با ما چه برخوردی داشته است. مدیران اجرایی به جهت ضعف های همیشگی و عدم شناخت کلی، تیم را به غلط به مکزیک بردند و مشکلات عدیده برای بازیکنان و کادر فنی ایجاد کردند! در هنگامه برگزاری سه مسابقه تیم ما و حضور پر رنگ و عجیب ایرانیان مقیم خارج و حمایت بی دریغ از بازیکنان مشخص شد، برآورد دست اندرکاران صد در صد غلط بوده است. اقدام غلط دیگری که باید فدراسیون و متولیان آن و از جمله وزارت ورزش را به باد انتقاد گرفت، موضوع پرداخت پاداش صعود به جام جهانی و کمک ۳۵۰ میلیاردی از ناحیه دولت به مربیان و بازیکنان بود که در هنگامه مسابقات چالش و مناقشه جدی در فضای عمومی جامعه ایجاد کرد! متأسفانه مسئولان سنگ

حذف از جام جهانی
فرستی برای پاسخگویی و اصلاح

حسین جان

حضور در جام جهانی، آرزوی هر تیم ملی و مایه افتخار هر کشور است. همه مردم ایران نیز با امید و آرزو، تیم ملی را همراهی کردند، اما پایان این مسیر با حذف از رقابت ها، بار دیگر پرسش های جدی درباره مدیریت، برنامه ریزی و آینده فوتبال کشور ایجاد کرد. بی شک بازیکنان تیم ملی با تمام توان برای موفقیت تلاش کردند و شایسته احترام هستند، اما در فوتبال حرفه ای، نتیجه تنها به عملکرد بازیکنان محدود نمی شود. نقش مدیریت، برنامه ریزی، آماده سازی، انتخاب های فنی و ایجاد شرایط مناسب برای تیم، کمتر از عملکرد داخل زمین نیست.

از سوی دیگر، اگر محدودیت ها و موانعی که از سوی آمریکا برای حضور، سفر یا سایر امور مرتبط با تیم ایجاد شد، بر روند آماده سازی یا شرایط تیم اثر گذاشته باشد، این موضوع نیز باید مورد بررسی قرار گیرد و نباید نادیده گرفته شود. با این حال، این عوامل نباید مانع نقد منصفانه و بررسی نقاط ضعف داخلی شود. سال هاست هزینه های قابل توجهی در فوتبال کشور انجام می شود. مردم حق دارند بدانند حاصل این سرمایه گذاری ها چیست و چرا با وجود استعداد های فراوان، هنوز در رقابت های بزرگ جهانی به جایگاهی که شایسته فوتبال ایران است، دست پیدا نکرده ایم. زمان آن رسیده است که به جای توجیه، گزارش های شفاف از عملکرد مدیران، برنامه ها و تصمیمات ارائه

جدول جام جهانی ۲۰۲۶ (امریکا، مکزیک و کانادا) - گروه G

#	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱	بلژیک	۳	۱	۲	۰	۶	۲	۴	۵
۲	مصر	۳	۱	۲	۰	۵	۳	۲	۵
۳	ایران	۳	۰	۳	۰	۳	۳	۰	۳
۴	نیوزیلند	۳	۰	۱	۲	۴	۱۰	-۶	۱

شود. حذف از جام جهانی نباید تنها یک خبر باشد که چند روز بعد فراموش شود؛ بلکه باید نقطه آغاز اصلاحات اساسی در ساختار فوتبال کشور باشد. شایسته سالاری، پاسخگویی، برنامه ریزی علمی، توجه به فوتبال پایه و استفاده از مدیران متخصص، ضرورتی انکارناپذیر است. اگر خواهان موفقیت پایدار فوتبال ایران هستیم، باید از اشتباهات درس بگیریم، واقع بین باشیم و اصلاحات را از مدیریت و برنامه ریزی آغاز کنیم. هواداران فوتبال ایران چیزی جز تلاش صادقانه، پاسخگویی مسئولان و ساختن آینده ای روشن برای فوتبال کشورشان نمی خواهند.

از لاماسیا تا جام جهانی

اسپانیا چگونه یک نسل طلایی ساخت؟



حسن میرزا آقا بیگ

قهرمانی اتفاقی نیست

وقتی اسپانیا در سال ۲۰۱۰ جام جهانی آفریقای جنوبی را بالای سر برد، بسیاری آن را حاصل نبوغ بازیکنانی مانند ژاوی، اینیستا، کاسیاس و داوید ویا دانستند. اما واقعیت این است که این موفقیت سال‌ها پیش از آن، در زمین‌های کوچک فوتبال پایه، مدارس فوتبال و آکادمی‌های حرفه‌ای این کشور شکل گرفته بود.

اسپانیا به جای آنکه هر چند سال یک‌بار به دنبال راه‌حل‌های مقطعی باشد، پروژه‌ای ملی برای توسعه فوتبال تعریف کرد؛ پروژه‌ای که هدف آن، ساخت بازیکن بود، نه خرید موفقیت!

سرمایه‌گذاری روی فوتبال پایه

فدراسیون فوتبال اسپانیا با همکاری باشگاه‌ها، نظامی یکپارچه برای آموزش بازیکنان ایجاد کرد. در این سیستم، از رده‌های سنی پایین، بازیکنان با یک فلسفه مشترک رشد می‌کنند؛ حفظ توپ، بازی مالکانه، تصمیم‌گیری سریع، تکنیک بالا و کار تیمی در این مدل، نتیجه در رده‌های پایه اولویت نخست نیست؛ بلکه پرورش بازیکنانی است که بتوانند

سال‌ها در بالاترین سطح فوتبال جهان رقابت کنند

نقش باشگاه‌ها در ساختن نسل طلایی

آکادمی‌هایی مانند «لاماسیا» در بارسلونا، در کنار مراکز استعدادیابی رئال مادرید، ویارئال، اتلتیک بلبائو و والنسیا، به کارخانه‌های تولید استعداد تبدیل شدند.

بازیکنانی مانند ژاوی، آندرس اینیستا، سرخیو بوسکتس، کارلس پویول، ایگر کاسیاس، سرخیو راموس، داوید ویا و سسک فابرگاس محصول همین سیستم بودند؛ نسلی که علاوه بر فتح جام جهانی ۲۰۱۰، دو قهرمانی متوالی اروپا در سال‌های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۲ را نیز برای اسپانیا به ارمغان آورد و یکی از درخشان‌ترین دوره‌های تاریخ فوتبال جهان را رقم زد.

راز موفقیت؛ ثبات و اعتماد

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فوتبال اسپانیا، ثبات در برنامه‌ریزی است. پس از پایان دوران نسل طلایی نیز این کشور مسیر خود را تغییر نداد. مدیران فوتبال اسپانیا همچنان به فوتبال پایه، آموزش مربیان و اعتماد به بازیکنان جوان پایبند ماندند. نتیجه این نگاه، ظهور ستاره‌های نسل جدید مانند لامین یامال، پدري، گاوی، نیکو ویلیامز و پائو کوبارسی است؛ بازیکنانی که نشان می‌دهند چرخه تولید استعداد در اسپانیا هرگز متوقف نشده است.

درس بزرگ برای فوتبال ایران

تجربه اسپانیا یک پیام روشن برای فوتبال ایران دارد؛ موفقیت با تغییر مداوم مدیران، تعویض پی‌درپی مربیان یا هزینه‌های کوتاه‌مدت به دست نمی‌آید. قهرمانی محصول یک برنامه بلندمدت،

سرمایه‌گذاری در فوتبال

پایه، آموزش مربیان،

کشف استعدادها و

اعتماد به نسل جوان است.

اگر هدف، حضور قدرتمند در

جام جهانی و رقابت با قدرت‌های

فوتبال جهان است، باید از امروز

ساختن نسل آینده را آغاز کرد؛ همان

مسیری که اسپانیا سال‌ها پیش انتخاب

کرد و امروز نیز ثمره آن را برداشت می‌کند.

اسپانیا ثابت کرد که قهرمانان در فینال جام

جهانی متولد نمی‌شوند؛ آنها سال‌ها قبل، در

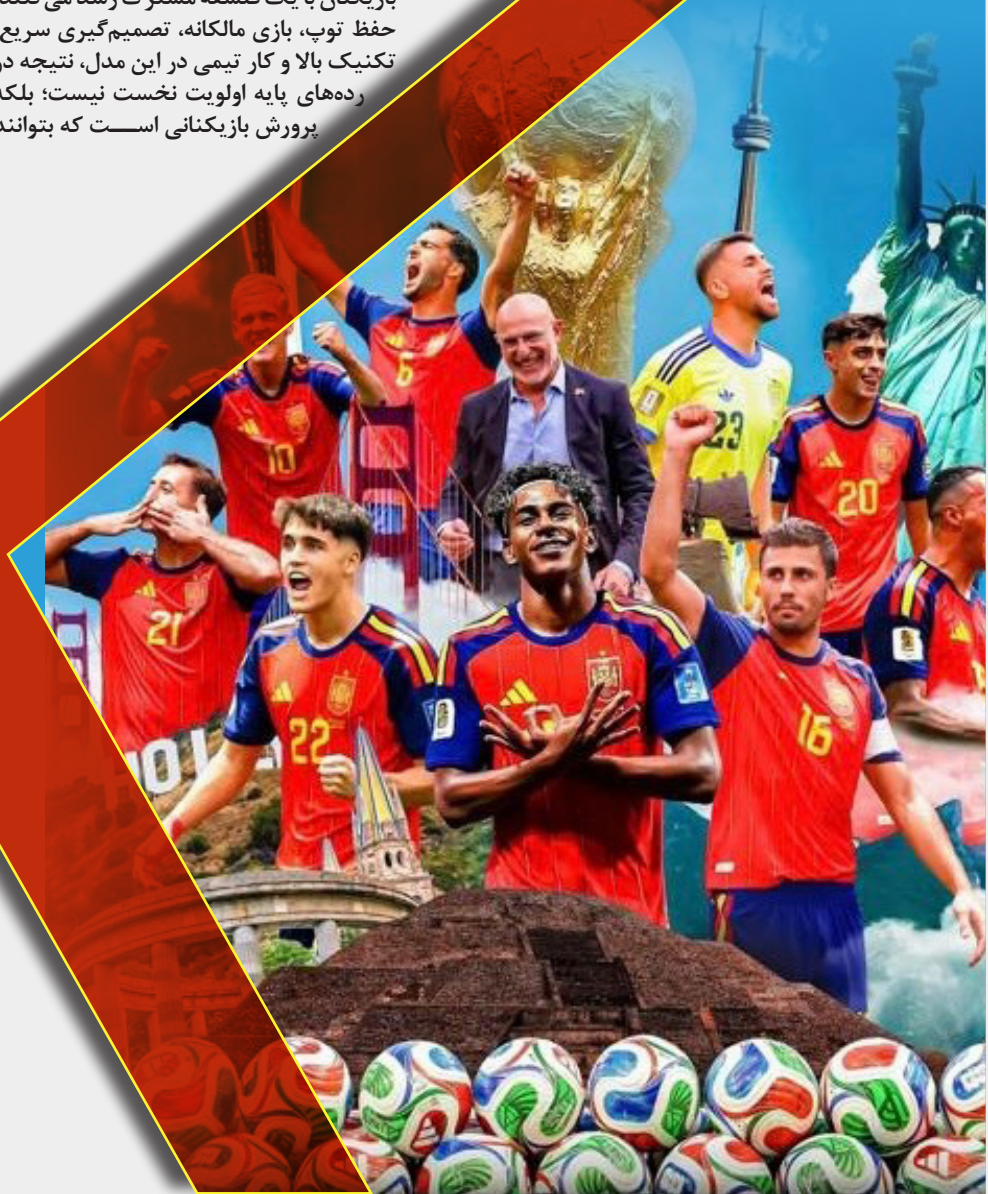
زمین‌های خاکی، مدارس فوتبال و آکادمی‌های

مجهز ساخته می‌شوند. شاید بزرگ‌ترین درس

فوتبال اسپانیا این باشد که آینده، متعلق به

کشورهایی است که برای نسل بعدی خود برنامه

دارند، نه فقط برای مسابقه!



جام جهانی ۲۰۲۶؛ جام جابجایی رکوردها

در مجموع نیز ۷۲ گل با ضربه سر و ۵۸ گل از روی ضربات ایستگاهی به ثمر رسید.
جام جهانی ۲۰۲۶ نشان داد که افزایش تعداد تیم‌ها، علاوه بر رکوردشکنی در تعداد بازی‌ها، به ثبت رکوردهای تازه در گلزنی، تماشاگر، آمار فنی و شاخص‌های اقتصادی این رویداد نیز منجر شده است.



جام جهانی ۲۰۲۶ با حضور ۴۸ تیم و برگزاری ۱۰۴ مسابقه، رکوردهای متعددی را بشرح ذیل جابه‌جا کرد:

در این جام ۳۰۸ گل در ۱۰۴ بازی به ثمر رسید. میانگین نزدیک به ۳ گل در هر بازی. معدل (۲.۹۶ گل)، بالاترین آمار تاریخ جام جهانی به حساب می‌آید. کیلیان امباپه با ۱۰ گل آقای گل مسابقات شد و با مجموع ۲۲ گل، عنوان بهترین گلزن تاریخ جام‌های جهانی را به نام خود ثبت کرد. این دوره با حضور ۶.۸ میلیون تماشاگر، عنوان پر تماشاگر ترین جام جهانی تاریخ را به دست آورد. میانگین حضور بیش از ۶۵ هزار تماشاگر در هر بازی.



محمدپورعلی

اسپانیا در آمارهای فنی درخشید؛ اسپانیا با ۴۹۴۵ پاس صحیح و حدود ۵۸ درصد مالکیت توپ، بهترین تیم از نظر گردش توپ بود. رودری با ۷۴۷ پاس صحیح، بهترین پاسور مسابقات لقب گرفت. در بخش انضباطی، داوران ۴۱۲ کارت زرد و ۲۱ کارت قرمز را به بازیکنان خاطی نشان دادند. همچنین ۴۶ پنالتی اعلام شد که ۳۸ مورد آن به گل تبدیل شد.

عملکرد تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ از نگاه آمار

جام بود. تیم ملی ایران در سه مسابقه میانگین ۳۷ درصد مالکیت توپ را به ثبت رساند و مجموع پاس‌های این تیم ۱۰۵۱ پاس بود که ۸۱۴ پاس آن به مقصد رسید. دقت پاس ایران ۷۷ درصد ثبت شد. در این بخش اسپانیا با ۵۴۷۰ پاس، آرژانتین با ۵۲۴۸ پاس و فرانسه با ۴۳۱۸ پاس بهترین عملکرد را داشتند و فاصله زیادی با سایر تیم‌ها ایجاد کردند. با این حال، ایران در بخش دفاعی توانست عملکرد قابل قبولی داشته باشد. تیم ملی یک گلین شیت در جام جهانی ثبت کرد و تنها سه گل دریافت کرد. اسپانیا با بیشترین تعداد گلین شیت در صدر این جدول قرار گرفت و فرانسه نیز در جمع بهترین تیم‌های دفاعی مسابقات بود. ایران همچنین بدون دریافت کارت قرمز، هر سه مسابقه خود را به پایان رساند و در مجموع ۶ کارت زرد دریافت کرد.

بررسی آمارهای جام جهانی ۲۰۲۶ نشان می‌دهد ایران تیمی بود که بیشتر بر انسجام دفاعی، کاهش اشتباهات و استفاده از فرصت‌های محدود تکیه داشت؛ اما در مقابل، برای نزدیک شدن به سطح تیم‌های برتر جهان نیاز به پیشرفت در مالکیت توپ، افزایش سرعت گردش بازی و خلق موقعیت‌های بیشتر دارد.

گل‌های به ثمر رسیده بود. در مقایسه با تیم‌های برتر جام جهانی، فاصله ایران در بخش هجومی قابل توجه بود. انگلیس با ۲۰ گل، فرانسه با ۲۰ گل و آرژانتین با ۱۹ گل بهترین عملکرد را در گلزنی داشتند. در بخش شوت نیز اسپانیا با ۱۴۰، فرانسه با ۱۳۹ و انگلیس با ۱۱۸ شوت در صدر قرار گرفتند؛ در حالی که ایران با ۳۷ اقدام به گل (شوت) در رتبه‌های پایین جدول قرار داشت.

تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ از نگاه آمار
در بخش مالکیت توپ و گردش بازی نیز آمارها نشان‌دهنده سبک متفاوت ایران نسبت به مدعیان



پس از پایان رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶، فیفا آمار عملکرد برترین تیم‌ها را منتشر کرد که بر اساس آن تیم ملی فوتبال ایران با انجام سه بازی در مرحله گروهی از لحاظ دفاعی عملکرد مثبتی داشت.

تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ با وجود حذف از مرحله گروهی، این رقابت‌ها را بدون شکست به پایان رساند؛ اما بررسی آمارهای رسمی فیفا نشان می‌دهد شاگردان امیر قلعه نویی در برخی شاخص‌های دفاعی عملکرد قابل قبولی داشتند و در بخش‌هایی مانند مالکیت توپ، گردش پاس و خلق موقعیت فاصله محسوسی با تیم‌های برتر جام داشتند. ایران در سه دیدار مرحله گروهی

سه تساوی کسب کرد و با سه امتیاز از صعود به مرحله بعد بازماند. تیم ملی در این مسابقات سه گل به ثمر رساند و سه بار نیز دروازه‌اش باز شد. شاخص‌های هجومی فیفا نشان می‌دهد ایران در مجموع ۳۷ بار اقدام به گلزنی کرده است که ۱۰ شوت در چارچوب بود. همچنین ۲۶ شوت ایران از داخل محوطه جریمه و ۱۱ شوت از خارج محوطه زده شد. امید گل ایران در این مسابقات نیز ۴.۵۷ ثبت شد که نشان می‌دهد تعداد موقعیت‌های ایجادشده بیشتر از تعداد



وقتی بازی رده‌بندی از فینال هم بیشتر دیده شد

نگاهی به بازتاب جهانی دیدار انگلیس و فرانسه



داوود سلیانچی

مسابقه آخرین فصل از یکی از موفق‌ترین دوران‌های فوتبال این کشور بود.

نکته جالب دیگر، واکنش رسانه‌هایی بود که تا پیش از مسابقه خواهان حذف بازی رده‌بندی از تقویم جام جهانی بودند. آنها پس از پایان مسابقه نیز بر انتقاد خود از اصل برگزاری این بازی تأکید کردند، اما همزمان اعتراف کردند که این دیدار برخلاف تمام پیش‌بینی‌ها به یکی از تماشایی‌ترین مسابقات جام جهانی تبدیل شد.

فوتبال بار دیگر ثابت کرد که ارزش یک مسابقه را نه نام آن، بلکه کیفیت رقابت تعیین می‌کند. انگلیس و فرانسه، اگرچه به فینال نرسیدند، اما نمایشی ارائه کردند که در حافظه فوتبال جهان باقی خواهد ماند.

گاهی یک مسابقه برای مقام سوم، می‌تواند از بسیاری از فینال‌ها جذاب‌تر، پرگل‌تر و ماندگارتر باشد.

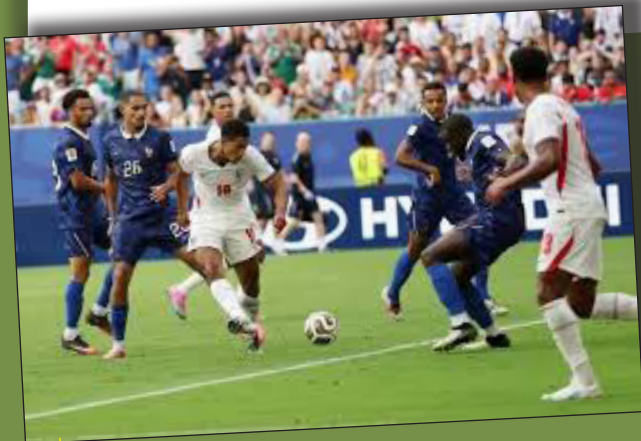
هت‌تریک بوکایو ساکا، درخشش امپایه و بازگشت‌های پیاپی دو تیم، از یک مسابقه تشریفاتی به یک نمایش کم‌نظیر فوتبال هجومی تبدیل شد.

مهم‌ترین اتفاق این مسابقه، تغییر نگاه رسانه‌ها بود. پیش از بازی، بیشتر تحلیل‌ها درباره بی‌اهمیت بودن مسابقه رده‌بندی بود، اما پس از پایان بازی، تیتراها دیگر درباره «بی‌ارزش بودن» این دیدار نبود؛ بلکه درباره کیفیت، هیجان و شخصیت دو تیم نوشته شد.

رویترز بر این نکته تأکید داشت که توماس توخل این مسابقه را فرصتی برای اثبات شخصیت تیم انگلیس می‌دانست؛ تیمی که پس از حذف تلخ مقابل آرژانتین، توانست با انگیزه‌ای مثال‌زدنی واکنش نشان دهد. در سوی دیگر، رسانه‌های فرانسوی و بین‌المللی بیش از هر چیز، پایان دوران دیدیده‌دشان را برجسته کردند؛ مربی که ۱۴ سال روی نیمکت فرانسه حضور داشت و این

پیش از آغاز دیدار رده‌بندی جام جهانی ۲۰۲۶، تقریباً اجماع رسانه‌های جهان بر یک موضوع بود؛ «این مسابقه، بازی است که هیچ تیمی علاقه‌ای به انجام آن ندارد.» بسیاری از تحلیلگران، از خبرگزاری رویترز گرفته تا روزنامه‌های انگلیسی، این دیدار را تنها یک مسابقه تشریفاتی میان دو تیم بازنده نیمه‌نهایی می‌دانستند. اما نود دقیقه بعد، همان رسانه‌ها مجبور شدند روایت خود را تغییر دهند.

روزنامه گاردین، این مسابقه را یکی از مهیج‌ترین بازی‌های جام جهانی توصیف کرد؛ دیداری که با ۱۰ گل،



هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

با خود و فوتبالمون چند چندیم؟

زیبای لیگ برتر ما چشم دنیا را تیره ساخته و کبروش آن را خراب کرده است. کسی نیست بگوید: پدر آمرزیده، گیریم کبروش خائن و خانه خراب کن بود در این مدت چه کردید؟ بگذریم. در این جام سرمربی تیم ملی را به باد انتقاد نمی گیرم، همانطور که پیش از قلعه نویی هم بابت عملکرد دیگر سرمربیان تیم ملی، از جام جهانی ۱۹۹۸ تا امروز هم انتقاد نکرده ام. نه اینکه از دید من هیچ جای اشکال و انتقادی نبوده، خیر. بلکه چون معتقد به این اصل هستم که: هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت!

ما جز یک عالمه ادعا، شعار و طلب های نامربوط و غیر واقع برای فوتبالمون چه کرده ایم که امروز بودن در جمع بهترین های جام جهانی را حق خود می دانیم؟

خوب است به جای محاکمه سرمربی و باز کردن دادگاه های فرمایشی رسانه ای از هم اکنون به فکر فردای فوتبال مان باشیم و ببینیم در این وانفسا با خود و فوتبال مان چند ، چند هستیم؟

با پایان کار تیم ملی فوتبال کشورمان در مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ باید اعتراف کنم؛ آنچه برای من از حذف تیم ملی



مازیار مهرانی

عذاب آورتر است شنیدن، دیدن و خواندن تفاسیری است که نه از نظر محتوا، چیزی به مخاطب اضافه می کند و نه بهرهای می رساند. تا وقتی درگیر عقده ها و تسویه حساب های شخصی هستیم و به جای پرداختن به ریشه های مسموم به شاخ و برگ ها چسبیده ایم! امیدی به اصلاح و بهبود وضع موجود این فوتبال نمی رود. چه بسا که همین صعود و نمایش هم از سر این فوتبال بلا تکلیف و بی صاحب زیاد است. هنوز بعد از هشت سال دست از سر کبروش برنداشته ایم! گویا قبل از کبروش در این ۵۰ سال قهرمان آسیا و یک پای ثابت صعود به مراحل حذفی جام جهانی بوده ایم یا قبلاً فوتبال



چرا فوتبال رابطه خوبی با نقد ندارد؟

آیا انتظار پاسخ داشتن، نقد غیر سازنده است؟

چرا بسیاری از ما مردم رابطه خوبی با نقد نداریم؟ چرا با شنیدن یک نقد آشفته می شویم؟ چرا دوست نداریم که دیگران با نقد کردن، ما را در مسیر موفقیت قرار دهند؟ چرا فکر می کنیم که همه باید مانند ما فکر کنند و اگر فکر نمی کنند باید تفکرات ما را تحسین نمایند؟ چرا همیشه عادت کرده ایم که دیگران به اشتباه از ما تعریف کنند؟ چرا حق نقد را از دیگران سلب می کنیم؟ چرا در مقابل نقد از خود مقاومت نشان می دهیم؟ چرا نقد کننده را دشمن خود می پنداریم و چراهای دیگری که شاید در این مطلب حوصله مخاطب را به سر ببرد.

بپذیریم نقد بخشی جدایی ناپذیر از هر تجربه یادگیری است. نقد بازخورد سازنده و ابزار قدرتمندی برای کسب آگاهی و پیشرفت حرفه ای و شخصی است. نقد معمولاً شامل توضیح اشتباه و پیشنهادهایی برای رفع مشکل است. نقد موجب بهبود اوضاع می شود و نقد ... اصلاً چرا به جای موضع گیری در برابر نقد آستانه تحمل خودمان را بالا نمی بریم؟

آیا این نقد که تیم ملی فوتبال ایران در رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶ خوب بازی کرد، اما بهیچوجه خوب نتیجه نگرفت، غیر سازنده است؟

آیا این نقد که با شرایط فعلی فوتبال، باید برای رقابت های جام ملت های آسیا از سرمربی تیم ملی فوتبال ایران تنها قهرمانی بخواهیم غیر سازنده است؟

این نقد که نحوه تقسیم پاداش بین سرمربی و سایر اعضای تیم ملی عادلانه و منصفانه نیست کجایش غیر سازنده است؟

این نقد که اهالی فوتبال خواسته شان را از سرمربی تیم ملی در قبال شرایط و عملکرد آن تیم صادقانه و شفاف سوال کنند، کجایش غیر سازنده و مخرب است؟

این نقد که رفتن به جام جهانی با آن سهمیه ۸ تیم و اندی آسیا، دیگر هنر چندانی نیست! کجایش عنادورزی و تخریب است؟



دیگرش که شامل پاداش های دریافتی داخلی و ... بود، همچنان در انتظار پاسخگویی ماند. نقد خوب است. نقد راهی برای رسیدن به موفقیت است. نقد مسیر میانبری برای بازگو کردن واقعیت هاست و چقدر موفق هستند آدم هایی که آستانه تحمل شان بالاست و نقدها را می شنوند و به جای اینکه به حربه هایی مانند تهدید و ... متوسل شوند، آن را به کار می گیرند تا هم خودشان از آن بهره مند شوند و هم فوتبال سود آن را ببرند!

بپذیریم که اگر این نقدها نباشد، آگاهی بوجود نمی آید. بپذیریم در دنیایی که هر فرد برای خود یک رسانه است، شفاف سازی یک هنر به حساب می آید. شاید هنوز متوجه نشده ایم که همه ما در دنیایی شیشه ای زندگی می کنیم که همه چیز آن عیان است. چرا فکر می کنیم که هیچ کس نباید متوجه دریافتی های سرمربی تیم ملی شود. دریافتی هایی که در یک برنامه تلویزیونی آن مقدارش که مربوط به پاداش فدراسیون بین المللی فوتبال FIFA بود عیان شد و قسمت های



حلقه قهرمانی فیفا

هدیه‌ای فراتر از یک یادبود با اهداف بزرگ اقتصادی

اهداف فیفا از عرضه حلقه قهرمانی

کارشناسان معتقدند این طرح چند هدف را به طور همزمان دنبال می‌کند؛ افزایش درآمدهای تجاری، توسعه برند جام جهانی، گسترش فروش محصولات دارای مجوز رسمی، تقویت ارتباط عاطفی هواداران با این رقابت‌ها و ایجاد یک نماد ماندگار برای بزرگ‌ترین رویداد فوتبال جهان. از منظر بازاریابی نیز حلقه قهرمانی نقش مهمی در روایت‌سازی برند ایفا می‌کند، و بازیکنان معمولاً سال‌ها پس از پایان دوران حرفه‌ای خود نیز این حلقه‌ها را حفظ می‌کنند و تصاویر آن بارها در رسانه‌ها منتشر می‌شود. به همین دلیل، حلقه قهرمانی به یک ابزار تبلیغاتی دائمی برای برند جام جهانی تبدیل خواهد شد؛ ابزاری که ارزش رسانه‌ای آن بسیار فراتر از هزینه تولیدش است.

تغییر سنت‌های فوتبال

در کنار این مزایا، برخی منتقدان معتقدند فیفا با اقداماتی از این دست، از جمله برگزاری نمایش بین دو نیمه فینال و اهدای حلقه قهرمانی، بیش از گذشته به الگوی تجاری ورزش آمریکا نزدیک شده و ممکن است بخشی از سنت‌های تاریخی فوتبال تحت تأثیر قرار گیرد. با این حال، فیفا این تصمیم را تلاشی برای خلق یک سنت جدید در بزرگ‌ترین رویداد فوتبال جهان می‌داند. در مجموع، اهدای حلقه قهرمانی را باید فراتر از یک هدیه نمادین دانست. این اقدام نشانه‌ای از تغییر رویکرد فیفا در مدیریت اقتصادی جام جهانی است؛ رویکردی که در آن، توسعه برند، خلق محصولات لوکس، افزایش درآمدهای تجاری و گسترش بازار هواداری، در کنار درآمدهای سنتی مانند حق پخش تلویزیونی و اسپانسرینگ، جایگاه مهمی در آینده اقتصاد فوتبال پیدا کرده است.

حرفه‌ای آمریکاست؛ جایی که سال‌هاست در لیگ‌هایی مانند NBA، NFL، MLB و NHL، حلقه قهرمانی به یکی از مهم‌ترین نمادهای موفقیت تبدیل شده است. خلاف جام قهرمانی که در اختیار باشگاه یا فدراسیون قرار می‌گیرد، حلقه قهرمانی یک یادگار شخصی است که تا پایان عمر در اختیار قهرمانان باقی می‌ماند و به بخشی از هویت حرفه‌ای آنان تبدیل می‌شود.

ایجاد یک منبع درآمد جدید برای فیفا و توسعه بازار محصولات لوکس ورزشی

اما اهمیت این تصمیم تنها به جنبه نمادین آن محدود نمی‌شود. از نگاه کارشناسان اقتصاد ورزش، فیفا با این پروژه در حال ایجاد یک منبع درآمد جدید و توسعه بازار محصولات لوکس ورزشی است. عرضه محدود تنها ۱۹۹۶ حلقه برای هواداران، نمونه‌ای از استراتژی «کمپایی مصنوعی» است؛ روشی که برندهای بزرگ جهان برای افزایش ارزش محصولات خود از آن استفاده می‌کنند. محدود بودن تعداد این حلقه‌ها، ارزش کلکسیونی و تقاضای بازار را افزایش می‌دهد و به تقویت جایگاه برند فیفا کمک می‌کند.

حلقه‌های ۱۲ هزار دلاری جام جهانی برای فروش به هواداران

بر اساس گزارش‌های منتشر شده، نسخه هواداری این حلقه‌ها با استفاده از طلای ۱۸ عیار، الماس و یاقوت کبود ساخته می‌شود و قیمت آن حدود ۱۲ هزار دلار برآورد شده است. این موضوع نشان می‌دهد فیفا این محصول را نه به عنوان یک سوغات ساده، بلکه به عنوان کالایی لوکس و بخشی از بازار جهانی یادبودهای ورزشی تعریف کرده است.



مهدی حاجی‌وند

فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) برای نخستین بار در تاریخ جام جهانی، علاوه بر جام قهرمانی و مدال‌های طلا، «حلقه قهرمانی» را نیز به اعضای تیم قهرمان اهدا می‌کند؛ اقدامی که در نگاه نخست یک هدیه نمادین به نظر می‌رسد، اما در واقع بخشی از راهبرد جدید فیفا برای توسعه برند، افزایش درآمدهای تجاری و تقویت ارتباط با هواداران است.

۲۰۲۶ حلقه برای جام جهانی ۲۰۲۶

بر اساس اعلام فیفا، در مجموع، تعداد ۲۰۲۶ حلقه برای جام جهانی ۲۰۲۶ تولید خواهد شد. از این تعداد، ۳۰ حلقه به بازیکنان و اعضای کادر فنی تیم قهرمان اختصاص می‌یابد و ۱۹۹۶ حلقه دیگر به عنوان محصول رسمی فیفا در اختیار هواداران سراسر جهان قرار خواهد گرفت. یک سمت هر حلقه تصویر جام جهانی حک می‌شود و سمت دیگر آن، متناسب با هویت تیم قهرمان، به صورت اختصاصی طراحی خواهد شد. همچنین بلافاصله پس از پایان دیدار فینال، کاپیتان و سرمربی تیم قهرمان نسخه موقت حلقه را دریافت می‌کنند و حلقه‌های نهایی پس از شخصی‌سازی، در مراسمی جداگانه به اعضای تیم اهدا خواهد شد.

الگوبرداری آشکار فیفا از فرهنگ ورزش حرفه‌ای آمریکا

این اقدام، الگوبرداری آشکاری از فرهنگ ورزش

خدا با هیچ کس سر ناسازگاری ندارد

آقای قلعه نویی، فوتبال است دیگر!

گردانی! آقای قلعه نویی، برویم به دنیال آرزوهای فوتبالی مان، برای چهار سال آینده. چرا که فوتبال است دیگر!



فوتبالی جهان را ببینید و هدایت تیمی مانند ایران را بر عهده داشته باشید. تیمی که خیلی ها آرزوی هدایت آن را در این جام جهانی داشتند، و باز یکنان بزرگی مانند رامین رضائیان در آن تعصب را بشکل واقعی آن معنا کردند. آقای قلعه نویی، خدا را در همه حال شکر کنید. به قول پرویز پرستویی در یکی از فیلم های معروفش خدا، خدای همه ما آدمهاست، خدا آخر بخشایش است. خدا آخر لطافت است. از قول خودتان، قسمتی از آیه ای که بیشتر اوقات آن را ذکر می کنید، برای یادآوری دوباره برایتان می آوریم.

«تعزمن تشا و تذل من تشأ»
 بخواهی عزت می دهی و هر که را بخواهی خوار می



سیروس رکنی

آقای قلعه نویی، مطمئن باشید که خدا با هیچ کس سر ناسازگاری ندارد، آقای قلعه نویی، خودتان بهتر از هر کس دیگری می دانید که این طبیعت فوتبال است که از دقیقه ۹۴ تا دقیقه ۹۵ سر نوشت یک یا دو تیم رقم بخورد. آقای قلعه نویی، خداوند مهربانتر از همه این چیزهاست. آقای قلعه نویی، خدا را شکر کنید که از تهران تا تیخوانا، لس آنجلس و سیاتل آمریکا رفتید تا بزرگترین رویداد

پس از حذف ملی پوشان شایسته فوتبال کشورمان

تشکر رئیس فیفا از تیم ملی فوتبال ایران



نشان داد. با این حال این نتیجه برای صعود به مرحله بعد کافی نبود. اما انگیزه، تلاش و اشتیاق شما برای همه آشکار بود. از این که با تمام وجود بازی کردید و لحظات غرور آفرینی برای همه رقم زدید، سپاسگزاریم.

رئیس فیفا در عکس اول این پست در اینستاگرام، تصویری از خود در کنار مهدی مهدوی کیا از اسطوره های فوتبال ایران منتشر کرد.

جیانی اینفانتینو رئیس فدراسیون بین المللی فوتبال FIFA پس از حذف تیم ملی فوتبال کشورمان در مرحله گروهی رقابت های ۴۸ تیمی جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا، کانادا و مکزیک در پست اینستاگرامی و آلبومی از عکس های تیم ملی فوتبال ایران نوشت: اینکه در مرحله گروهی دشوار جام جهانی فوتبال، بدون شکست باقی ماندید، دستاوردی چشمگیر بود که کیفیت بالای بازی و روحیه کار گروهی شما را به همه

قیمت رویایی بلیط های فینال جام جهانی ۲۰۲۶

تماشاگران میلیارد در! بلیط های میلیاردی!



یک میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان و گرانترین بلیط ۱۱۴ هزار دلار قیمت گذاری شده است. یعنی چیزی در حدود ۲۲ میلیارد تومان که با این قیمت ها بسیاری از تماشاگران واقعی فوتبال عطای حضور در ورزشگاه را به لقایش بخشیده و جای خود را به متمولینی دادند که تنها پول دارند.

تماشاگران واقعی فوتبال در شرایطی راهی به داخل ورزشگاه مت لایف پیدا نکردند که میلیارد درهای پولدار، صرفا بواسطه پول شان برای حضور در یک رویداد ورزشی فان، نزدیک به ۱۸۰ دقیقه از وقت خود را در آن ورزشگاه می گذرانند.

فینال رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا، کانادا و مکزیک در شرایطی در ورزشگاه مت لایف آمریکا برگزار می شود که بسیاری از هواداران اصلی فوتبال، به دلیل قیمت بالای بلیط های آن از حضور در ورزشگاه محروم مانده و به تماشای بازی پایانی جام جهانی از طریق صفحه تلویزیون های شهری و خانگی می نشینند. آنها در شرایطی فینال را با واسطه تماشا می کنند که آنهايي که شاید هیچ قربانی با فوتبال نداشته و ندارند و یا اینکه کمتر دارند بتوانند به واسطه پول خود بازی به یاد ماندنی فینال را در داخل ورزشگاه به تماشا بنشینند. فینالی که قیمت ارزان ترین بلیط آن ۸۷۰۰ دلار معادل

جزئیات جنجالی از پاداش ۳۵۰ میلیاردی تیم ملی

۱۴۰ میلیارد برای امیر، صد و اندی بقیه برای ۵۰ نفر!

امیر قلعهنویی در واقع بیش از ۲۳ برابر سقف رقم در نظر گرفته برای پاداش هر یک از بازیکنان و اعضای کادرفنی، پاداش صعود به جام جهانی ۲۰۲۶ دریافت کرده است. نکته مهم اینجاست که طبق خبرهای واصله ۱۶۰ میلیارد تومان از ۲۱۰ میلیارد تومان پاداش به حساب بازیکنان و اعضای کادرفنی واریز شده و در شرایطی رئیس فدراسیون و اعضای هیئت رئیسه نپذیرفته‌اند که پاداش دریافت نمایند که بر سر چگونگی تقسیم ۵۰ میلیارد تومان باقی‌مانده، چالش‌های حقوقی وجود دارد؛ چرا که نفراتی همراه تیم ملی در قامت مشاور رفته‌اند که با توجه به اینکه حقوق‌بگیر دولت هستند، امکان دریافت پاداش را ندارند و همین موضوع در دسترس‌ساز شده است.

جنجال باورنکردنی قلعهنویی در آمریکا پیشتر عنوان شده بود که امیر قلعهنویی، حضور روی نیمکت تیم ملی ایران در اولین بازی جام جهانی ۲۰۲۶ برابر نیوزیلند را منوط به دریافت پاداش خود کرده که از سوی روابط عمومی فدراسیون تکذیب شد. با این وجود، پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد که خبرهای واصله صحت داشته است و بعد از پافشاری قلعهنویی و تهدید به عدم حضور روی نیمکت تیم ملی، در آستانه دیدار با نیوزیلند آن مبلغ به حساب او نزد یک بانک خصوصی، واریز شده تا جنجال آفرینی‌اش بر سر دریافت پاداش این چنین به پایان برسد!

اعضای هیات رئیسه فدراسیون فوتبال با توجه به رفتارهای قلعهنویی در آمریکا، بیش از پیش با او اختلاف نظر پیدا کرده‌اند و عدم صعود ایران به مرحله حذفی جام جهانی و عدم تحقق وعده‌های امیر باعث شده تا جایگاه او بر روی نیمکت تیم ملی متزلزل شود؛

هر چند که مهدی تاج سعی داشته تا در نقش حامی امیر قلعهنویی کارش را پیش ببرد اما همان‌طور که تاج در زمینه برکناری دبیر کل تسلیم اعضای هیات رئیسه شده، حالا به نظر می‌رسد که برای حفظ امیر روی نیمکت تیم ملی بعد از پایان کار تیم ملی در جام جهانی کار بسیار دشواری داشته باشد.

نجومی قلعهنویی بابت صعود ایران به جام جهانی ۲۰۲۶ افشاگری شده بود که روابط عمومی فدراسیون فوتبال با ادبیاتی تهدیدآمیز، مدعی شده بود که چنین ادعایی صحت ندارد. حالا پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد که با توجه به ممنوعیت پرداخت پاداش ارزی، معادل رقم دلاری خواسته شده از سوی امیر قلعهنویی در قالب ریال به او پرداخت شده و از ۳۵۰ میلیارد تومان پاداش تیم ملی ایران برای صعود به جام جهانی ۲۰۲۶، قلعهنویی ۱۴۰ میلیارد تومان دریافت کرده تا به تنهایی ۴۰ درصد بودجه در نظر گرفته برای پاداش را به خود اختصاص داده باشد!

پاداش دریافتی امیر، ۲۳ برابر مربیان و بازیکنان تیم ملی! قلعهنویی به دنبال آن بود تا مسئولان فدراسیون را مجاب کند که بیش از یک میلیون دلار برای او پاداش صعود به مرحله حذفی در نظر بگیرند که سرانجام حذف تیم ملی در مرحله گروهی باعث شد تا پرونده پاداش مورد نظر قلعهنویی بسته شود. نکته جالب اینجاست که از ۲۱۰ میلیارد تومان بودجه باقی‌مانده برای تخصیص پاداش صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۲۶، به هر یک از بازیکنان و اعضای کادرفنی، وابسته به میزان تاثیرگذاری و حضورشان در تیم ملی طی ۴ سال اخیر، پرداخت انجام شد که سقف رقم واریزی برای هر یک از نفرات، ۶ میلیارد تومان بوده است!

پاداش تخصیص داده شده از سوی دولت برای صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۲۶ به شکلی جنجالی میان اعضای تیم تقسیم شده است.

تیم ملی ایران در حالی عازم جام جهانی ۲۰۲۶ شد که مشخصاً متأثر از شرایط جنگی کشور، روند آماده‌سازی این تیم بامیل کادرفنی پیش نرفت؛ هر چند که تعطیلی زودهنگام لیگ برتر و آغاز اردوهای آماده‌سازی فرصت خوبی برای امیر قلعهنویی بود تا بتواند بازیکنان را با تفکرات فنی خود آدایته کند. البته که سرانجام، روند کار تیم ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ مطابق انتظار نبود و به‌رغم کسب ۳ نتیجه تساوی و شکست‌ناپذیری، ملی‌پوشان حتی از مرحله گروهی هم نتوانستند گذر کنند

امیر قلعهنویی وعده ۲ مرحله صعود را داده بود و با نگاهی خوشبینانه تصور می‌کرد که ایران می‌تواند یکی از ۱۶ تیم برتر جام جهانی باشد اما حتی صعود به جمع ۳۲ تیم برتر جهان هم محقق نشد و ایران یکی از ۱۶ تیمی بود که در همان مرحله گروهی در اولین دوره برگزاری جام جهانی با شرکت ۴۸ تیم به کارش در این رقابت‌ها پایان داد. آنچه که در این میان کمتر مورد توجه قرار گرفت، حمایت مالی ویژه دولت از تیم ملی بود که بعد از کش‌وقوس‌های فراوان، مبلغ پاداش ملی‌پوشان به حساب فدراسیون واریز شد.

امیر به تنهایی ۴۰ درصد پاداش صعود را برداشت؛ ۱۴۰ میلیارد ناقابل!

مسئولان فدراسیون فوتبال و اعضای تیم ملی به دنبال آن بودند که حداقل هزار میلیارد تومان پاداش صعود به جام جهانی دریافت کنند و حتی برای پاداش صعود به مراحل بالاتر در جام جهانی هم ریزنی‌های گسترده‌ای برای افزایش بودجه در نظر گرفته شده، انجام پذیرفت. با این وجود، در شرایطی که مسعود پزشکیان در چند نوبت در تمرینات تیم ملی حضور یافت و به صورت میدانی حامی تیم ملی بود، دولت بودجه‌ای ۳۵۰ میلیارد تومانی را در اختیار فدراسیون فوتبال برای پاداش صعود به جام جهانی قرار داد. هر چند که پیشتر هم در زمینه پاداش



نگاهی به عملکرد تیم‌های آسیایی در جام جهانی ۲۰۲۶

آمارها سخن می‌گویند

ازبکستان هر کدام با قبول سه شکست در مرحله گروهی، عملاً بدون کسب امتیاز به کار خود در آن بازیها پایان دادند تا جام جهانی بدی را تجربه کرده باشند. در بین تیم‌های آسیایی تنها استرالیا در مرحله گروهی ۴ امتیاز بدست آورد و به مرحله حذفی صعود کرد. ژاپن هم که بدون شکست با ۵ امتیاز، قبل از استرالیا راهی آن مرحله شده بود. هرچند که تیم‌های ملی فوتبال ایران و کره جنوبی نیز هر کدام با کسب ۳ امتیاز و تنها به دلیل تفاضل گل کمتر نتوانستند از بین تیم‌های سوم، راهی مرحله حذفی شوند. اما در یک مقایسه اجمالی می‌توان به این نکته اشاره داشت که عربستان هم با دو تساوی در برابر تیم‌های اروگوئه و کیپ ورد و یک شکست در مقابل اسپانیا به لحاظ عملکردی، عملکرد تقریباً قابل دفاعی داشت.

در ادامه عملکرد تیم‌های آسیایی را در جام جهانی ۲۰۲۶ یکبار دیگر این چنین مرور خواهیم کرد.

۹ تیم آسیایی حاضر در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا، کانادا و مکزیک توانستند از مجموع ۲۷ دیداری که در مرحله گروهی و در برابر حریفان کوچک و بزرگ خود برگزار کردند، صاحب ۳ پیروزی ۹ تساوی و ۱۵ شکست شوند. نتایجی که به نوعی نشان از فاصله فوتبال این قاره با دیگر قاره‌های جهان را می‌دهد. در میان تیم‌های قاره کهن تنها تیم‌هایی که در مرحله گروهی به شکست در برابر حریفان خود تن ندادند، تیم‌های ایران و ژاپن بودند. تیم‌هایی که به ترتیب در مقابل حریفان خود صاحب ۳ تساوی و یک برد و دو تساوی شدند. در این میان تنها دو تیم ژاپن و استرالیا از قاره آسیا جواز حضور در مرحله حذفی بازی‌ها را بدست آوردند، که ژاپن در جمع ۳۲ تیم برتر و در همان مرحله نخست دو بر یک به برزیل باخت و استرالیا نیز پس از تساوی یک، یک در مقابل مصر در ضربات پنالتی با نتیجه ۴ بر ۲ مغلوب این تیم شد و از دور رقابت‌ها کنار رفت. در میان تیم‌های آسیایی همانطور که از ابتدا هم انتظار آن می‌رفت تیم‌های عراق، اردن و



عراق ۱ - نروژ ۴
عراق صفر - فرانسه ۳
عراق ۰ - سنگال ۵

گروه ۱۰
اردن، آرژانتین، اتریش و الجزایر
(اردن ۳ باخت)
اردن ۱ - اتریش ۳
اردن ۱ - الجزایر ۲
اردن ۱ - آرژانتین ۳

گروه ۱۲
ازبکستان، پرتغال، کلمبیا و کنگو
(ازبکستان ۳ باخت)
ازبکستان ۱ - کلمبیا ۳
ازبکستان صفر - پرتغال ۵
ازبکستان ۱ - کنگو صفر

گروه ۷
ایران، بلژیک، مصر و نیوزیلند
(ایران ۳ مساوی)
ایران ۲ - نیوزیلند ۲
ایران صفر - بلژیک صفر
ایران ۱ - مصر ۱

گروه ۸
عربستان، اسپانیا، اروگوئه و کیپ ورد
(عربستان ۲ مساوی، یک باخت)
عربستان ۱ - اروگوئه ۱
عربستان صفر - اسپانیا ۴
عربستان صفر - کیپ ورد صفر

گروه ۹
عراق، فرانسه، سنگال و نروژ
(عراق ۳ باخت)

(استرالیا یک برد، یک مساوی، دو باخت)
استرالیا ۲ - ترکیه صفر
استرالیا صفر - آمریکا ۲
استرالیا صفر - پاراگوئه صفر
مرحله حذفی
استرالیا ۱ (۲) - مصر ۱ (۴) در ضربات پنالتی

گروه ۶
ژاپن، هلند، تونس و سوئد
(ژاپن یک برد، دو مساوی، یک باخت)
ژاپن ۲ - هلند ۲
ژاپن ۴ - تونس صفر
ژاپن ۱ - سوئد ۱
مرحله حذفی
ژاپن ۱ - برزیل ۲

گروه ۱
کره جنوبی، مکزیک، آفریقای جنوبی و جمهوری چک
(کره جنوبی ۱ برد، ۲ باخت)
کره جنوبی ۲ - جمهوری چک ۱
کره جنوبی صفر - مکزیک ۱
کره جنوبی صفر - آفریقای جنوبی ۱

گروه ۲
قطر، کانادا، سوئیس و بوسنی
(قطر یک مساوی، دو باخت)
قطر ۱ - سوئیس ۱
قطر صفر - کانادا ۶
قطر ۱ - بوسنی ۳

گروه ۴
استرالیا، پاراگوئه، آمریکا و ترکیه



عدم صعود، در جام جهانی ۴۸ تیمی

بیشتر از آنکه به حرف نیاز داشته باشد به فکر نیاز مند است!

نزد اهالی فوتبال شد. که خوشبختانه این میزان علاقه مندی هم با حرف های این چینی نه تنها کم نمی شود، بلکه افزون نیز می گردد.

اگر تیم ملی فوتبال سال ۱۹۹۸ هنوز هم بعد از گذشت بیش از ۲۵ سال، نزد مردم و اهالی فوتبال محبوب است، باید بخش اعظمی از این محبوبیت را در کلام و در مواجهه بازیکنان آن با مردم دانست. بازیکنانی که، اگر چه کار بزرگی را انجام دادند اما هیچگاه آن را پتک نکرده و بر سر علاقه مندان به فوتبال نکوبیدند. کاری که متأسفانه امروزی ها بسیار از آن استفاده می کنند. و نتیجه اش نیز همانی می شود که امروز در جامعه می بینیم و می بینید.

کسب سه نتیجه مساوی و سه امتیاز از سه بازی در جام جهانی، افتخار چندین بزرگی نیست که بعضی ها بخواهند در سایه آن آرمیده و موج سواری کنند.

عدم صعود، آن هم در جام جهانی ۴۸ تیمی، بیشتر از آنکه به حرف نیاز داشته باشد به فکر نیازمند است. اینکه چه شد که آن اتفاق برای فوتبال افتاد؟ و چرا در جامی که از مجموع ۱۲ تیم سوم آن ۸ تیم راهی مرحله حذفی می شدند! ما از رسیدن به آن عاجز ماندیم و ...

در اینکه بچه ها خوب بازی کردند هیچ شکی نیست. در اینکه در بازی با بلژیک و مصر بچه ها صد خود را گذاشتند هم باز هیچ تردیدی وجود ندارد، اما در کنار این دو موضوع مهم این واقعیت را هم باید بپذیریم که در نتیجه گیری ضعیف عمل کردیم. چرا که اگر غیر از این می بود دیگر امروز چنین حرف و حدیث هایی هم وجود نداشت!

شاید این انتظار، انتظار صحیحی باشد که نباید رسانه ملی به محلی برای عقده گشایی تبدیل شود، اما چرا چنین فضایی طی چند مدت گذشته در آن به وجود آمده است این دیگر همان علامت سوال بزرگی است که مدتهاست پیش روی بسیاری از اهالی فوتبال قرار گرفته است. اگر از دعوت کارشناسان رابطهای به برنامه های شب های جام جهانی تلویزیون بسادگی بگذریم که خودش باعث تعجب عده بسیاری از اهالی فوتبال شده است، به برخی از میهمانان به ظاهر خاص آن می رسیم. میهمان هایی که به جای آنکه از خودشان و تیمشان حرف بزنند، برای دیگران آگهی داده و خواهان ساخت مجسمه برای آنها می شوند. آنها در جایی دیگر به یکی از با اخلاق ترین بازیکنان فوتبال ایران می تازند که چرا بر سر اردوی آنها در مکزیک حاضر نشده و یا چرا با رئیس FIFA عکس یادگاری گرفته است و حرف های دیگری از این دست که مانند سوهان بر روی ذهن مخاطب عمل کرده و در آن دل شب خواب را از چشمان آنها می رباید.

راستش را اگر دوستان بخواهند که چرا تیم ملی فوتبال سال ۱۹۹۸ همچنان برای اهالی فوتبال محبوب مانده است، بدون شک تفاوتش با تیم امروز را باید در همین نحوه برخورد با جستجو کرد! برخورد های طلبکارانه ای که می خواهد با زور و با تبلیغ برای خودش و جاهت بخرد! در شرایطی که دیگر این گونه برخورد ها امروز جواب نمی دهد.

اگر مردم هنوز که هنوز است مهدی مهدوی کیا، وحید هاشمیان، احمد رضا عابدزاده و ... را دوست دارند، بخاطر برخورد های خوب آنهاست. برخورد هایی که باعث ایجاد علاقه مندی آنها در

جام ملت های آسیا با امیر

لزوم تغییرات اساسی در تیمی که دیگر قابل دفاع نیست!

تنها نیفتاد بلکه دوستان چنان طلبکارانه به منتقدان خود تاختند که حد و حصری هم نداشت. اتفاقی که با توجه به شناخت اهالی فوتبال از امیر قلعه نویی و همکارانش انتظار آن هم می رفت. اما به هر حال جام جهانی برای فوتبال ایران دیگر تمام شده است و چند مدتی هم از آن می گذرد. خوشبختانه تب های ایجاد شده به نوعی فروکش و منطق جای احساس را در نزد اهالی فوتبال گرفته است و این فضا ایجاد شده می طلبد که در آن حرف های صادقانه تری را به زبان آورد. نقد ها را بیان کرد و برای پیشرفت تیم ملی واقعیت ها را بازگو نمود. امروز دیگر باید این واقعیت ملموس را بپذیریم که این تیم ملی در تمامی ابعاد آن نیازمند به تغییر است! از بازیکنان آن گرفته تا نفراتی که به عنوان همکار امیر قلعه نویی در تیم ملی نقش ایفا کرده و می کنند. نفرت به اصطلاح دستیاری که این انتظار از آنها می رفت، که کمک حال سرمربی تیم ملی باشند. که شوربختانه این اتفاق هرگز به دلیل روحیه ای که بر تیم ملی حاکم بود، نیفتاد!

در تیم ملی فوتبال ایران آنهایی که به لحاظ فنی سابقه ای داشتند و می توانستند بهتر عمل کنند، با آنها چنان رفتار شد که برای تمرینات در زمین بازی کنز می چیدند! و آنهایی هم که سابقه ای در فوتبال نداشتند به نوعی خط ربط اصلی تیم ملی را مشخص می کردند! که انتقادی هم به این نوع برخوردها نیست. چرا که آنهایی که باید معترض این رویه می بودند، برای آنکه به هر قیمتی باشند با آن به راحتی کنار آمدند و فقط بودند! که عملکردشان هم در تیم ملی کاملاً برای همگان نمایان است و ...

اما باید بپذیریم که در جام ملت های آسیا، کار تیم ملی فوتبال ایران با وجود تیم های قدرتمندی چون ژاپن، کره جنوبی، استرالیا، عربستان سعودی و ... چندان آسان نخواهد بود. ضمن اینکه انتظار اهالی فوتبال هم از آن، نسبت به تیمی که روانه رقابت های جام جهانی شد تفاوت های بسیاری خواهد داشت که همین انتظارات به حق به طور یقین کار را برای امیر قلعه سخت تر از میدان جام جهانی خواهد کرد. میدانی که دیگر اهالی فوتبال به خاطر اهمیت آن به مانند جام جهانی از کنارش به سادگی عبور نخواهند کرد و ...

از شواهد و قرائین چنین برمی آید که در رقابت های جام ملت های آسیا همچنان امیر قلعه نویی هدایت تیم ملی فوتبال ایران را بر عهده خواهد داشت.

سرمربی تیمی که دیگر پذیرش اشتباهات گذشته او از سوی اهالی فوتبال خیلی ممکن به نظر می رسد! مدت تقریباً زیادی است که انتقادهایی از تیم ملی فوتبال ایران از سوی دوست و دشمن مطرح شده و می شود. انتقادهایی که متأسفانه هیچ عزمی برای پذیرش آن از سوی مدیران فدراسیون فوتبال و اعضای کادر فنی تیم ملی به چشم نمی آید. انتقادهایی که با توجه به فضای جام جهانی مدتی مسکوت ماند تا تیم ملی در بزرگترین رویداد فوتبالی جهان کارش را بکند و برگردد و بعد به آن پرداخته شود. بعدی که چنین به نظر می رسد همین امروز و روز های پیش رو باشد.

سن تیم ملی فوتبال ایران بالا و بهیچوجه هم این مشکل قابل دفاع نیست. در تیم ملی فوتبال ایران انتظار هیچ خلاقیتی را نمی توان داشت، چرا که اگر غیر از این می بود سرنوشت ما در جام جهانی ۲۰۲۶ به گونه دیگری رقم می خورد! تیمی که در جام جهانی ۲۰۲۶ سه بازی خود را با نتیجه مساوی به پایان رساند. تساوی هایی که هیچ دردی را نتوانست از آنها بی که از جام جهانی ۴۸ تیمی، آرزوی صعود را داشتند، دوا نماید. جامی که در اصل هیچ خروجی خاصی برای فوتبال ایران با خود به همراه نداشت. متأسفانه در جامی که سیل پیشنهادات به سوی بازیکنان مصر،

کیپ ورد، نیوزیلند و ... روانه شده است، فوتبال ما هیچ سهمی در این بازار پر رونق نداشت. نه بازیکنان آن پیشنهادی را دریافت کردند و نه اتفاق خاصی برای کادر مربیگری تیم ملی فوتبال ایران رقم خورد، که این واقعیت نشان می دهد که تیم های بزرگ فوتبال دنیا با حساب و کتاب و با برنامه نسبت به جذب بازیکنان و مربیان توانمند فوتبال جهان اقدام کرده و احساس در کارشان هیچ معنایی ندارد!

وقتی جام جهانی ۲۰۲۶ برای فوتبال ایران با ۳ تساوی و حذف از مرحله گروهی به پایان رسید حداقل انتظار اهالی فوتبال در ایران، یک عذرخواهی ساده، از سوی کادر فنی تیم ملی بود. اتفاقی که نه



حقوق و دستمزد



یکی شرح وظایف را برای ورزشی ها تعریف کند!

قانون مشاغل و حقوق و مزایا در فوتبال هم باید تعریف شود؟!

حرف را به ما انتقال داد که بازیکنان برای بازی اول خود پاداش شان را طلب کرده اند! پاداشی که باید قبل از بازی به آنها پرداخت شود و ...

او در ادامه گفت: پس از شنیدن حرفها و ادعاهای آن مقام مسئول در تیم ملی، در نخستین جلسه تمرینی آن تیم، چند تن از بازیکنان تیم ملی را به گوشه‌ای فراخوانده و موضوع پاداش را با آنها در میان گذاشتم که همگی آنها موضوع را انکار کردند و بعد من خطاب به رئیس وقت فدراسیون فوتبال گفتم: که این مورد متأسفانه دارد به یک اپیدمی در کنار تیم ملی فوتبال ایران تبدیل می‌شود که دیگران برای آنکه مبالغ هرچه بیشتری را دریافت دارند، حرف های خودشان را از زبان دیگران به خورد مسئولین می دهند و ...

این را هم نوشتیم تا به اینجا برسیم که هر شغلی به فراخور حال خود سختی‌ها و فراز و فرودهای خاص خودش را دارد. آهنگر از آهن سرد در و پنجره می‌سازد اما بابت ساخت آن در و پنجره به غیر از پول اولیه آهن و دستمزدی که برای خودش تعریف کرده است چیز دیگری را طلب نمی‌کند! یک نانوا قیمت نان را کاملاً مشخص است. اما او به خاطر پخت نان و دادن آن به دست مردم به جز آن پول نان پاداش دیگری را از مردم طلب نمی‌کند و ... با توجه به موارد ذکر شده به نظر می‌رسد که دستگاه ورزش باید در خصوص مبالغ پرداختی به سرمربیان، مربیان، ورزشکاران و ... دستورالعمل خاصی را برای فدراسیون های ورزشی داشته باشد تا آنها هم با توجه به قوانین خاص مشاغل و حقوق و مزایای راههای احتمالی سوء استفاده های این چنینی را از ابتدا بر روی سرمربیان، مربیان، بازیکنان و تمامی دست‌اندرکاران آن تیم‌ها ببندند.

فدراسیون هایی که باید در بستن قراردادهای خود با سرمربیان، مربیان، بازیکنان تیم‌های ملی و ... تعهدات لازم را از آنها دریافت دارند و این باور غلط که سرپرستان، سرمربیان، مربیان، بازیکنان و ... باید تافته جدا بافته‌ای در قوانین حقوقی این کشور باشند را بدست فراموشی سپارند که این مهم محقق نمی‌شود، به جز آنکه این موضوع به عنوان یک لایحه به مجلس رفته و پس از تصویب به عنوان یک قانون به فدراسیون های ورزشی ابلاغ گردد. که عین صواب خواهد بود.

یک مربی می‌تواند هدفی به جز کسب بهترین عنوان برای شاگردانش را داشته باشد و ...

اما گویا در تیم ملی فوتبال ایران قرار نیست که این قوانین و مقررات برای هیچ یک از افراد شاغل در تیم ملی شامل سرمربی، مربیان، بازیکنان و ... لحاظ گردد و این واقعیت را می‌شود در فضای کنونی فوتبال به خوبی متوجه شد. اصلاً مگر سرمربی، مربیان و بازیکنان تیم ملی ... در قبال فعالیت‌هایی که دارند انجام می‌دهند قرارداد مالی تعریف شده با فدراسیون و یا ... نمی‌بندند! که چنانچه پاسخ مثبت است که هست، پس مسئولیت آنها در قبال چنین قراردادهایی چیست؟ اگر قرار باشد که سرمربی، مربیان، بازیکنان تیم ملی و ... برای کسب هر پیروزی و یا تساوی پاداش دریافت دارند و میزان آفرهای آنها در قراردادهایشان بیشتر از موارد اصلی قرارداد باشد! اصلاً دیگر بستن قرارداد و تعیین مبلغ اولیه حقوق چه معنایی پیدا می‌کند؟ سرمربی تیم ملی فوتبال ایران وظیفه اصلی اش، این است که با استفاده از سرمایه های داخلی و خارجی فوتبال، بهترین تیم را ساخته، روانه مسابقات کرده و با آنها بهترین نتیجه ممکن را بگیرد؟ که اگر غیر از این باشد، دیگر بستن قرارداد و این حرف‌ها چه لزومی پیدا می‌کند؟ در چنین وضعیتی دیگر چه فرقی می‌کند که چه کسی قرار است سرمربی تیم ملی باشد! سرمربیانی که متأسفانه یاد گرفتند، همواره از جامعه و مردمان آن طلبکار باشند. همان‌هایی که بهترین پول‌ها را می‌گیرند و سر آخر هم منت آن را بر سر مردم می‌گذارند که ما به جای پاداش دلاری معادل آن را به خاطر مردم دریافت داشته‌ایم! اصلاً گفته‌ایم که اول پاداش بچه‌ها را بدهید و بعد پاداش ما را پرداخت کنید و ...

مصطفی هاشمی طبا رئیس سابق کمیته ملی المپیک و رئیس سازمان تربیت بدنی ایران در گذشته، خاطره ای را برای ما این گونه از رقابت های جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه تعریف کرد. او می‌گفت: همراه با محسن صفایی فرامانی برای حضور در جمع بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران، راهی فرانسه شدیم و وقتی هم به فرودگاه رسیدیم یکی از مسئولان وقت تیم ملی که برای استقبال ما به فرودگاه آمده بود در طول مسیر رسیدن به محل اردوی تیم ملی و با آب و تاب این

اصولاً وظیفه یک مربی چیست؟ آیا وظیفه او غیر از آن است که در هر رشته‌ای که به فعالیت مشغول است، بهترین‌ها را به شاگردانش آموزش دهد و ...

اگر مربیگری در فوتبال را به عنوان یک شغل پدرآمد (البته نه برای همه) نگاه کنیم و آن را باور داشته باشیم. آنگاه مثل تمامی مشاغل دیگر با قواعد و قوانین حقوقی آن به خوبی کنار خواهیم آمد. اتفاقی که متأسفانه خیلی‌ها دوست ندارند که آن را پذیرفته و می‌خواهند مثل همیشه به عنوان یک شغل جزیره‌ای به آن نگاه کنند.

یک معلم کارش تعلیم و تربیت است. کسی که پزشک، مهندس، مربی و ... را می‌سازد و برای این کار حقوق مشخصی را دریافت می‌دارد. این معلم در قبال تعداد دانش آموزانی که در پایان سال قبول می‌شوند و یا تجدید شده و فرصت دوباره ای در شهر یورماه به آنها داده می‌شود، به عنوان یک کار خاص و فوق العاده پاداشی را دریافت نمی‌کند. چرا که آنها پذیرفته اند که در شغل خود بهترین باشند و برای آنها، بهترین بودن هم معنای خاص خودش را دارد.

یک پزشک نیز وظیفه تعریف شده خودش را دارد. او کارش این است که در قبال دریافت حق ویزیت بیماری را به درستی تشخیص و برای سلامتی بیمارانش بکوشد. اما همین پزشک هم در قبال بهبود شرایط بیمارانش پاداش خاصی را از سازمان نظام پزشکی و یا ... دریافت نمی‌کند. البته سایر مشاغل هم چنین وضعیتی را دارند. چرا که صاحبان مشاغل کارشان تعریف و میزان حق و حقوق شان هم کاملاً مشخص است. پس در چنین فضایی دیگر آن معلم در قبال قبولی شاگردانش منتی را ندارد که بر سر اولیای دانش آموزانش بگذارد و آن پزشک هم نمی‌تواند در قبال سلامتی بیمارانش بر سر آنها منتی داشته باشد. چرا که در قبال کاری که انجام داده پولش را قبلاً گرفته است! اما برای برخی‌ها گویا قرار نیست این قواعد و قوانین وجود داشته باشد و ...

سوالاتی که در اینجا مطرح می‌شود این است که اصلاً وظیفه یک مربی چیست، آیا وظیفه او غیر از این است که در هر رشته‌ای که به فعالیت مشغول است، بهترین خودش بوده و بهترین‌ها را به شاگردانش آموزش داده و آنها را روانه میدان مسابقاتی کند؟ آیا یک سرمربی و

کین یامال؛ پسر بچه ای که فضای مجازی را به تسخیر خود در آورد؟!





پایگاه خبری تحلیلی وقت اضافه



وقت اضافه

فراتر از زمان . بسوی آگاهی



Vaghteezafevarzash

vvarzesh.ir

